



**DANSCENTRUM
VÄST**

*- en samlad kraft för verksamma inom dans och koreografi
Vi förbättrar villkoren för danskonstnärer och gör dansupplevelsen möjlig*

Verksamhetsberättelse 2020



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

BAKGRUND.....	1
UPPDRAG.....	2
VERKSAMHET.....	3
Inledning.....	3
Daglig träning.....	3
Studio för konstnärligt skapande.....	5
Workshops.....	5
Internationellt arbete.....	5
Konstnärsnämndens internationella dansresidens	6
Teknikpool för medlemmar.....	6
Arbetsförmedlande insatser.....	6
<i>Utbuds dagar</i>	7
<i>Scenkonstdagar för barn & unga</i>	7
<i>Expo: Scenkonst</i>	7
<i>Dansmässan</i>	7
<i>Tanzmesse</i>	7
Kultur- och konstnärspolitiskt arbete	8
Dansdeltat – en produktionsmiljö för dans i Västra Götaland	8
Dansakademin. Utveckling av danskonst för barn och unga.....	9
Dansens Dag.....	8
Medlemsträffar.....	9
<i>Övriga möten</i>	10
Projekt	10
Sommarresidens.....	10
Work-in-Process.....	11
Novemberdans.....	11
Danslyft 2020 – Vidga vyerna.....	11
VASS interregionalt samarbete.....	12
Övrig information	12
Kommunikation och marknadsföring.....	12
Finansiering av verksamheten.....	12
Medlemmar.....	12
Danscentrum Västs och Danscentrums årsmöten 2020.....	12
Styrelse för Danscentrum Väst 2020.....	13
Styrelsens arbete.....	13
Personal.....	13
Kontaktuppgifter.....	14

BAKGRUND

Danscentrum Väst etablerades 1992 och är en medlemsorganisation för fria professionella dansare och koreografer baserade i Västra Götaland. Danscentrum Väst är medlem i *Danscentrum* som är den gemensamma organisationen Danscentrum Väst, Danscentrum Syd, Danscentrum Stockholm och Danscentrum Norr.

Danscentrum arbetar ur ett nationellt perspektiv inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet. Vidare arbetar Danscentrum för att främja ökad spridning av danskonst samt verkar för förbättrade produktionsvillkor för yrkesverksamma koreografer.

Danscentrum är arbetsgivarorganisation för arbetsgivare inom den fria danskonsten och har slutit kollektivavtal med Teaterförbundet för juridiska medlemmar. Danscentrum erhåller ett arbetsförmedlande verksamhetsstöd från Kulturrådet som fördelas till de regionala organisationerna.

Danscentrum är delägare i Dansalliansen samt en av Dansens Hus stiftare.

Danscentrum finns representerat i följande styrelser: Dansens hus, Dansalliansen och Scensverige. Inom Scensverige finns Danscentrum vidare representerat i kulturpolitiska kommittén och i utbildningskommittén. Därutöver deltar Danscentrum i centrum-bildningsmöten på riksnivå där diskussioner kring arbetsmarknad, kulturpolitik, och samarbeten förs. Här bildas också arbetsgrupper för gemensamma skrivningar till Kulturrådet, Kulturdepartementet osv.

Danscentrum är medlemmar i EAIPA, <https://eaipa.eu> och i EU Kreativa Europa-projektet *Big Pulse Dance Alliance 2020-24*.

Danscentrum är representerat i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur.

Danscentrum Väst erbjuder sina medlemmar:

- Daglig träning i balett, jazz/street, nutida dans och andra komplementära tekniker.
- Subventionerad studiotid för produktion av nya föreställningar och repetitioner samt eget skapande.
- Fortbildning/kompetensutbildning genom workshops arrangerade av Danscentrum Väst eller i samarbete med andra parter som Kulturakademin och Dansalliansen.
- Rådgivning om marknadsföring för att nå arrangörer samt för ansökningar om stöd för konstnärligt arbete.
- Förmedling av information om auditions, arbetstillfällen, stipendier, residens och utbildningstillfällen som andra parter erbjuder.
- Förmedling av information om medlemmars produktioner till arrangörer genom utbudsdagar, sociala medier, utskick samt Danscentrum Västs hemsida.
- Danscentrum Väst arbetar för förbättringar för yrkesverksamma dansare och koreografer genom dialoger och samarbeten lokalt, regionalt och nationellt rörande kulturpolitiska och

konstnärspolitiska frågor.

- Rådgivning för juridiska medlemmar om arbetsgivarfrågor inom ramen för det kollektivavtal som tecknats mellan Danscentrum och Teaterförbundet.
- En mötesplats för yrkesverksamma dansare.

Danscentrum Väst ingår i *Kulturakademiens strategiska branschråd*. Danscentrum Väst står i kontinuerlig dialog med de parter som arbetar inom dansfältet i Göteborg och Västra Götaland, med anslagsgivande instanser samt samarbetar lokalt, regionalt och nationellt rörande kultur- och konstnärspolitiska frågor. En central aspekt är att utveckla hållbara strukturer och villkor för den fria danssektorn i Västra Götaland. Den utvecklingen är emellertid också beroende av den nationella danspolitiken och av olika politiska beslut regionalt och i Göteborgs Stad. De beslut som fattas påverkar både vertikalt och horisontellt.

UPPDRAG

Danscentrum Väst ska i enlighet med Danscentrums stadgar § 2:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer
- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum Väst har följande tillägg i de regionala stadgarna § 3:

- stödja och förena yrkesutövare inom den fria danskonsten i regionen
- stimulera medlemmarnas produktion av professionella dansföreställningar
- verka för daglig träning för dansare i regionen
- tillvarata medlemmarnas och danskonstens intressen i relation till myndigheter och beslutsfattare

Kulturrådets stöd ges till:

- arbetsförmedlande verksamhet samt till basresurser som behövs för att bedriva det arbetsförmedlande arbetet.

Med arbetsförmedlande verksamhet avses:

- Förmedling av uppdrag
- Synliggörande av medlemmarnas konst och kunskaper via exempelvis utställningar, presentationsdagar etcetera.
- Åtgärder som ökar medlemmarnas möjligheter på arbetsmarknaden. Exempel på sådana åtgärder kan vara kompetensutveckling, både konstnärlig eller i frågor som rör eget företagande.

Med basresurser avses:

- Kostnader för exempelvis kansli lokaler, löner, resor och information som gör att den arbetsförmedlande verksamheten kan bedrivas.
- Samverkan med exempelvis andra centrumbildningar, konsulentverksamheter och institutioner.

Västra Götalandsregionens kriterier för verksamhetsstöd:

- Vidgat deltagande – betyder att organisationen ska engagera och kännas angelägen för ett bredare urval av invånare
- Regional relevans - betyder att organisationen gör en vidare skillnad än enbart på sin lokala ort
- Samarbete – betyder att organisationen ska samverka med andra aktörer och nya målgrupper
- Medfinansiering – betyder att organisationen har en stark och stabil ekonomi som också får ekonomiskt stöd från andra håll

VERKSAMHET

Danscentrum Västs verksamhet tar sin utgångspunkt i föreningens syfte, uppdrag och villkor för finansiellt stöd. Detta innebär att:

- organisera och genomföra daglig träning, workshops och olika former av kompetensutveckling;
- stödja produktionsarbete genom att tillhandahålla studio, bistå med rådgivning och marknadsföring;
- aktivt delta i kultur- och konstnärspolitiska sammanhang;
- att aktivt verka för utökade arbetstillfällen

Iinledning

Pandemins utbrott i mitten av mars innebar att verksamheten fick nya förutsättningar och verksamhetsårets insatser drastiskt förändrades. För 2020 var planen omfattande, ett ovanligt innehållsrikt år både hemmavid och internationellt. Daglig träning drabbades av inställda klasser och av begränsat antal tillåtna deltagare på grund av restriktioner. Året 2020 skulle flera större arrangemang, som *Dansdagarna 2020 (27-29 april)*, *Novemberdans*, *En kväll på Storan* också i november, och andra insatser genomföras, allt fick ställas in, bl.a. ett samarbete med HSM med gästen Lynn Simonson, eller skjutas upp. Vidare ställdes utbudsdagar, festivaler och mässor som Danscentrum Väst skulle deltagit i in. Det är alltså mot denna fond denna verksamhetsberättelse ska läsas.

Daglig träning

är grundläggande för professionella dansare. För att daglig träning ska bidra till konstnärlig förnyelse och utveckling är samverkan både nationellt och internationellt av betydelse. Olika tekniker, stilar och metoder är viktiga att fånga upp för att möta de krav som idag ställs på dansare inom olika genrer. Danscentrum Väst följer

utvecklingen nationellt och internationellt för att göra daglig träning så dynamisk som möjligt i relation till den utveckling som sker samt till att balansera tradition och förnyelse inom genrer och stilar. En dansares vardag är också i behov av att arbeta med förebyggande träning för att undvika skador och förslitningar. Vi arbetar därför med att tillgodose dessa behov genom exempelvis Pilates för dansare, Kleinteknik och andra komplementära tekniker. Förslag kan skickas in från medlemmar och coacher kan anmäla sitt intresse för att hålla daglig träning.

Under 2020 har Johanna Byström, Mike Gamble och Pia Nordin varit referensgrupp.

Pandemins ”start” i mars innebar hastigt ändrade beslut, inställda klasser samt att planera om lagt schema. Internationellt baserade coacher fick utgå. Några veckor ställdes alla klasser in, vissa veckor gavs endast klass i en teknik. Några klasser gavs online. På grund av restriktioner har antalet tillåtna deltagare begränsats, och varierat i antal mellan 7-15. Riskbedömning i enlighet med Folkhälsomyndighetens råd och rekommendationer har gjorts regelbundet för att minska smittriskerna. Information finns uppsatt och handsprit är placerade på toaletterna, i foajén, i studion, i köket och på kontoret. Extra städning har gjorts mellan klasserna. Markeringar om att hålla avstånd finns på golvet förutom på anslagen. Pandemin har inneburit att antalet deltagare under året av givna anledningar minskade och därmed avspeglas i statistiken.

2020 hade daglig träning 1315 deltagartillfällen (tillfällen någon deltog).

61 pedagoger gav klasser och av dessa var 32 kvinnor och 29 män.

Vårterminen erbjöd daglig träning under 20 veckor, från 9 januari till 21 juni (veckorna 3 – 24). Veckorna 13 och 18 var all träning inställd. Resterande veckor varierade antalet klasser.

Sommarträning erbjöds v 33 i samarbete med Dansalliansen.

Höstterminen erbjöd klasser under 17 veckor under perioden 17 augusti till 18 december (veckorna 34 - 50). Veckorna 45 och 46 var all träning inställd. Även under hösten var det några veckor som endast en teknik gavs. Detsamma avseende begränsat antal deltagare. I samarbete med Kulturakademin gavs Fascia Flow vid 10 tillfällen.

Terminskort kostade 2000 kronor för icke-medlem och för medlemmar 1400 kronor. Enstaka klass kostade 120 kronor, och veckokort 500 kronor. De som införskaffade terminskort för våren fick köpa höstens terminskort till reducerat pris, 1000 kronor. Digitala klasser kostade 60 kronor.

Balettklasserna ackompanjerades under så många tillfällen som möjligt av pianist. Pianister var Wojciech Gluch, Marcin Gluch och August Holmberg.

S tudio för konstnärligt skapande

Med få undantag förfogar frilansande dansare och koreografer över egna lokaler att bedriva sina verksamheter i. För att skapa nya verk, repetera befintliga verk, eller för eget konstnärligt utvecklingsarbete behövs tillgång till ändamålsenlig studio, dvs danskonstnärers ateljé. Som medlem i Danscentrum Väst är det möjligt att hyra studion på Ärlegården till kraftigt subventionerat pris. Eftersom daglig träning och workshops äger rum i denna, vår enda studio, minskar tillgången till densamma. Under året har Danscentrum Väst därför samarbetat med danskompaniet Spinn (som har en tillgänglighetsanpassad studio) och Danzlaget. Medlemmar får därigenom tillgång till studios på ytterligare två platser till subventionerat pris. Under Konstnärsnämndens internationella residens har när det behövts daglig träning ägt rum på Danzlaget. Under sommaruppehållet genomfördes Sommarresidens i studion. På grund av exploateringen av Nedre Ärlegatan har studion påverkats. Bland annat har elledningar och lampor gått sönder, eller haft påtagliga störningar som att det inte varit möjligt att tända/släcka belysningen. Flera försök att laga gjordes men lyckades endast en gång. Även ytterbelysningen har påverkats. På grund av pandemin och hög belastning hos förvaltaren har resultatet av felanmälningarna dragit ut på tiden.

För 2020 års sommarresidens hade Danscentrum Väst kostnadsfri tillgång till studios på Danskompaniet Spinn, Svenska balettskolan, World Dance Company/Oceanen, Västra Frölunda Kulturhus, och Mölnlycke kulturhus. På grund av pandemin stängdes Göteborgsoperan varför något residens inte kunde äga rum där, och därför förlades de på Ärlegården. Förvaltningen för kulturutveckling (VGR) subventionerade ett residens i Gerlesborg. I samarbete med Stora Teatern genomfördes ytterligare ett residens. (Läs vidare nedan under Sommarresidens)

W orkshops

Även planerade workshops fick ställas in eller skjutas upp. Under våren genomfördes en (1) workshop online. Danscentrum Väst genomförde sex (3) workshops i egen regi, en (1) i samarbete med *Kulturakademin* och *Dansalliansen*.

Rachel Tess (online 9 juni), **Örjan Andersson** (2-3 november) och **Rachel Tess** (8 och 11 december). Workshop med Sita Ostheimer skulle ägt rum i april, den flyttades till november men även då ställdes den in. En workshop som skulle ägt rum i december flyttades till 2021.

Under hösten genomförde Danscentrum Väst i samarbete med Atalante, Kulturakademin, Dansalliansen, Danskompaniet Spinn och Nätverkstans medieverkstad *Dansfilmlabbet*. Syftet var att låta fem koreografer respektive kompositörer och filmfotografer mötas och tillsammans genomföra ett konstnärligt samarbete. Målsättningen var att fem färdiga verk för scen och film om ca 5 minuter skulle färdigställas. Verken visades på Atalante.

Deltagande danskonstnärer var alla medlemmar i Danscentrum Väst.

Internationellt arbete

Internationella samarbeten är viktiga för den lokalt baserade danskonsten, för medlemmars kompetensutveckling (daglig träning och workshops) och de öppnar upp möjligheter för internationella uppdrag och turnéer. Genom exempelvis fler internationella coacher på daglig träning ökar kontaktytorna. Vidare samverkar Danscentrum Väst med andra aktörer för att tillvarata gemensamma intresse.

Genom samarbete med Göteborgsbaserade iDance officiell samarbetspart med GAGA Movement Ltd kan Danscentrum Väst vid flera tillfällen per år kunnat erbjuda GAGA. För ett vidgat deltagande hålls dessa tillfällen i Danskompaniet Spinn studio. Genom samarbetet med Göteborgsoperans Danskompani och Balettakademin kan vi ha fler internationella coacher än vad som varit möjligt annars. Dessa samarbeten är viktiga. Genom samarbetet med Göteborgsoperans Danskompani har vi under detta pandemiår kunnat anlita dansare därifrån som coacher, alla med internationell bakgrund.

2020 skulle Danscentrum Väst, tillsammans med övriga danscentrumbildningar, delta i Tanzmesse i Düsseldorf. (Läs mer under Utbudsdagar/Tanzmesse.)

Konstnärsnämndens Internationella Dansresidens (KID)

i Göteborg är en viktig del av verksamhetens internationella arbete. Våren 2019 beslutade Konstnärsnämnden att omstrukturera residenset. Från och med den 1 juli 2019 genomförs det i direkt samarbete med Danscentrum Väst. Residenset är för att vidga möjligheterna för i regionen baserade danskonstnärer att stärka sitt konstnärliga utvecklingsarbete. Residensprogrammet omfattar resa, boende, studiotid samt ett skattefritt stipendium. Danscentrum Väst står som värd. Mer om residenset går att läsa [här](#). Under 2020 har dialog förts med Konstepidemin för att utöka möjligheterna för internationella dansresidens i Göteborg och för tillgång till ännu en lokal för att minska trycket på Ärlegården. Vidare har kansliet på olika sätt informerat om residenset och uppmanat medlemmar att söka, till exempel genom en ”pep-text” för ett av medlemsbrevens och som skrevs av Fanny Kivimäki som var en av de första att inneha detta nya residens.

2020 års residens i Göteborg tilldelades **Simon Rydén, Aleksander Talts, Elisabeth Raymond, Mireila Pinol** och **Corinna Mustonen**. De två första residensen genomfördes. Simon Rydén gav även klass (balett) en av veckorna. De tre övriga flyttades initialt till hösten och första veckan i januari 2021, det sistnämnda kom att ställas in på grund av restriktionerna i Finland. Därtill flyttades ett av residensen ytterligare en gång, men då på grund av skada, till våren 2021.

Teknikpool för medlemmar

Danscentrum Väst har en uppsättning ljudutrustning och en uppsättning scenljus samt dansmattor, en projektor och en storbilds-TV. Utrustningen kan användas för att sätta ett grundläggande ljus och arbeta med ljud i lokaler där sådan utrustning saknas vilket underlättar spelningar i lokaler utan utrustning. Medlemmar kan låna utrustningen utan kostnad (deposition). Medlemmar kan även utan kostnad låna dansmattor (deposition för högblanka). Danscentrum Västs har också ett avtal med Atalante som innebär att medlemmar kan låna ljus och utrustning som Atalante inte använder. 2020 köpte Danscentrum Väst åtta högblanka mattor och ”tack vare” pandemin kunde vi i samarbete med Atalantes tekniker gå igenom samtliga delar i poolen, från mattor till sladdar, från ljud till ljus, slänga obrukbart samt ställa i ordning förvaringen av mattor och ljus.

Arbetsförmedlande insatser

Danscentrum Väst har god kännedom om såväl strukturella hinder som möjligheter på arbetsmarknaden för dansare och koreografer. Utifrån branschspecifika kunskaper arbetar vi med information om och förmedling av arbetstillfällen. Denna information sprids främst via Danscentrum Västs medlemsbrev och hemsida samt anslagstavlan på Ärlegården. Vidare står vi i regelbunden kontakt med AF Kultur & Media. I november bjöds Danscentrum Väst in att ingå i det regionala branschrådet Scen & Ton. Ett digitalt möte ägde rum den 26 november.

Danscentrum Väst erbjuder arrangörer förslag på föreställningar, föreläsningar, och workshops som medlemmar kan erbjuda. Danscentrum Väst bistår med rådgivning inför dansföreställningar och andra arbetsskapande samarbeten för medlemmar. Danscentrum Väst deltar i utbudsdagar samt mässor, och informerar medlemmarna om utbudsdagar. Då Göteborgs stad (En Scen Kväll) och Kultur i Väst (Scenkonstdagar för barn och unga) själva beslutar om vem som får delta med presentationer har Danscentrum Västs roll förändrats. Danscentrum Väst informerar om utskick och utlysningar.

Projektet Danslyftet är vidare ett arbete som syftar till att långsiktigt förstärka medlemmarnas möjligheter till arbete i främst Västra Götalandsregionen genom kunskapsförmedlande insatser i enlighet med uppdraget.

Genom samarbete med stödstrukturen för nyföretagande (bland annat Coompanion) kan Danscentrum Väst erbjuda medlemmar som vill starta eget företag eller skapa alternativa plattformar för danskonstproduktion få möjligheter till rådgivning. Därigenom stärks den enskilde medlemmens kompetens som bland annat skapar nya förutsättningar för en utökad arbetsmarknad.

Utbudsdagar

Utbudsdagar arrangeras på olika platser nationellt, regionalt och lokalt. Danscentrum Väst deltar i möjligaste mån genom att vara på plats och informera om medlemmars produktioner. Under verksamhetsåret hade Danscentrum Väst planerat att delta i följande arrangemang:

Scenkonstdagar Barn & Unga

Förvaltningen för kulturutveckling beslutade att centrumbildningarna inte skulle delta med bord.

Expo: Scenkonst

Skulle äga rum i Skövde den 13-14 mars. **INSTÄLLT.**

Step – internationell dansfestival för barn och unga

INSTÄLLT.

Bibu - Scenkonstbiennal för barn och unga

INSTÄLLT.

Dansmässan

Dansmässan arrangeras av Danscentrum Stockholm och ägde rum den 5 – 7 november. **GENOMFÖRDES DIGITALT.** Bland Danscentrum Västs medlemmar deltog med presentationer Carmen Olsson och Embla Dans & Teater. Verksamhetskoordinatorm skulle ha varit på plats i Stockholm.

Stretch

GENOMFÖRDES DIGITALT. Danscentrum Väst skulle i samarbete med danskonsulenterna genomföra daglig träning. Ställdes in.

Internationale Tanzmesse i Düsseldorf

INSTÄLLT/delar digitalt. Genom Danscentrum som samordnare var avsikten att samtliga medlemsorganisationer skulle medverka på plats i Düsseldorf den 26-30 augusti – med stöd från både Konstnärsnämnden och Kulturrådet. Danscentrum skulle ha en monter och i anslutning till den ”Fika with” samt svenska paviljongen med liveakter i lokal utanför mässhallen. Då mässan ställdes in genomfördes arrangemanget [Swedish Dance](#) online. Från Västsverige hade tre akter valts ut (av åtta platser) Art of Spectra, Danskompniet Spinn och Liza Penkova, alla medlemmar i Danscentrum Väst.

~ Kultur- och konstnärspolitiskt arbete ~

Att bevaka och delta i olika kultur- och konstnärspolitiska sammanhang är viktigt av flera skäl. Dels ges möjlighet att informera om verksamheten och om medlemmars enskilda arbeten, och dels att påverka utveckling och inriktning på beslut. Det är centralt för också för det arbetsförmedlande uppdraget.

Dansdeltat – en produktionsmiljö för dans i Västra Götaland

I Västra Götalands kulturplan för 2020-2023 är en produktionsmiljö för dans prioriterad. På grund av pandemin har frågan inte varit uppe.

Dansakademin utveckling av danskonst för barn & unga

Under pilotåret 2020 genomfördes ett labb med coacherna Anne Ekenes och Lisa Spets. Medverkade gjorde Shannon Taylor och Gilda Stillbäck (medlemmar). Ett webinarium anordnades den 5 november och vände sig till den frilansande sektorn. I samarbete med Barnteaterakademin hölls ett samtal om Dansteater den 16 november.

Huvudmannskapet innehavs av Regionteater Väst dit projektledaren är knuten. I styrgruppen ingår Cecilia Malmström Olsson, Ulrika Fernqvist (ordförande), Anna Wennerbeck, Anne Svanholm, Monika Milocco, Ellen Rengman, Malin Engberg och Carin Nordberg. Projektledare under 2020 var Elin Svensson, producent vid Regionteatern Väst. Adjungerade i styrgruppen är Victoria Alarik, dansutvecklare Göteborgs Stad. 2020 ansökte och erhöll akademien ett treårigt regionalt utvecklingsstöd från Kulturrådet. Mer om Danskademin går att läsa [här](#).

Dansens Dag – Dansdagarna 2020

Dansens dag firas i hela världen varje år den 29 april, Jean-George Noverres födelsedag. Danscentrum Västs plan var att under tre dagar genomföra seminarier, samtal och andra arrangemang med fokus på kultur-, konstnär- och utbildningspolitiska frågor jämte danskonstnärliga frågor under temana: estetiska och konstnärliga diskurser samt rum och platser för skapande och framförande av dans. Dagarna skulle genomföras i samarbete med bland andra Atalante, 3:e våningen, Folkteatern, Regionteater Väst, Danscentrum (Riks). Genomfördes gjordes "Humanography- en performance genom staden", ett samarbete mellan Dance Remainings (Jonny Berg och Sebastian Ruiz Bartilson) och Göteborgs Stad.

Medlemsträffar

Under 2020 har färre medlemsträffar än planerat ägt rum. Sammanlagt har genomförts sex (6) möten dels fysiskt på Ärlegården, dels digitalt och dels i en kombination av på plats och digitalt. Den **26 september** anordnades presentationskväll för dem som innehaft sommarresidens. Syftet var att dels presentera arbetet och dels i samtalsform ge och få feedback och/eller frågor relaterade till residensen. Residensinnehavarna fick själva välja i vilken form de presenterade. Flertalet höll muntlig presentation med olika inspelade exempel från arbetsperioden medan några visade delar ur sina verk i rummet. Andra presenterade via länk. Övriga medlemsträffar var:

- Den **30 januari** hölls medlemsmöte om Dansdagarna 2020.
- Den **10 juni** hölls medlemsmöte dels på plats på Ärlegården och dels via länk. Inbjudna var Ami Skånberg Dahlstedt som berättade om sin forskning vid University of Roehampton och Liza Penkova om sin forskning inom masterutbildningen Samtida Dansdidaktik vid SKH.
- Den **17 september** besök av Danscentrums ordförande Maria Rydén som informerade om förslagen till nya stadgar. Ägde rum på Ärlegården och länk.
- Den **5 november** hölls ett informationsmöte (webinarium) om Danskademin utveckling av danskonst för barn och unga särskilt riktat till den fria danssektorn.

- Den **15 december** hölls informationsmöte om Danscentrum Väst online för dansare inom hip-hop, free-style, afrobeat, house mm. Från styrelsen medverkade Mike Gamble.

Övriga möten

Utöver de regelbundna möten som Danscentrum Väst har med bland annat övriga centrumbildningar i regionen, Förvaltningen för kulturveckling, regionutvecklare, kulturförvaltningen Göteborgs Stad har en rad möten hållits med anledning av pandemin. Särskilda möten har hållits med enda fokus på covid-19 och krisstöd, påverkan etc.

~ Projekt ~

Förutom Danscentrum Västs ordinarie verksamhet genomför vi egna, eller deltar i olika projekt. Dessa är oftast ofinansierade och görs inom befintlig ekonomisk ram. Vi ansöker om stöd för specifika ändamål, största delen av dessa stöd går odelat till föreningens medlemmar.

S ommarresidens

Syftet med sommarresidensen är att utöka möjligheterna för Danscentrum Västs medlemmar att utveckla och fördjupa sina respektive konstnärskap och/eller för att under en till två veckor kunna fokusera på produktionsarbete i olika faser. Det kan vara inledningen av ett arbete med nya produktioner, mitt i processen inför premiärer eller arbete med nypremiärer, eller att pröva nya idéer. Sommarresidensen ägde rum under veckorna 24-31.

Residensen innefattade 1 vecka eller 2 veckors studiotid på olika platser i Göteborg och ett i Mölnlycke Kulturhus. Det regionala residenset innefattade boende, ett extra stöd för resor och mat samt produktionsstöd. Residenset var förlagt till *Scenstudion Gerlesborg*.

Tolv (12) residens ägde rum i Göteborg, ett (1) ägde rum i Mölnlycke och 1 i Gerlesborg.

2020 års sommarresidensinnehavare var: Tanja Andersson, Maria Berntsson, Carmen Olsson, Cirkus Unik, Kompani Catapult, Iraqi Bodies, Liza Penkova, Felix Skalberg, Feri Sri Darnato, Moa Sobelius, Marcella Steen, Shannon Taylor och Linda Wardal.
Det regionala residenset tilldelades Eva-Britt Andréson (Scenstudion Gerlesborg)

Residensen 2020 finansierades genom att stöd söktes från Göteborgs Stad (pronto) som beviljades. Summan (40 000 kronor) fördelades till residensinnehavarna med samma summa till alla utom regionala residensinnehavaren. Danscentrum Väst bidrog med 50.000 kronor i administrations-och lokalkostnader. Det regionala residenset finansierades genom stöd från Förvaltningen för kulturutveckling, som bidrog med 21.000 kronor (stöd till deltagare och produktionskostnader).

Sommarresidensen i Göteborg ägde rum på Ärlegården, hos World Dance Company/Oceanen, Frölunda kulturhus, Svenska Balettskolan, Danskompaniet Spinn, Teater Kajsksjul 46 samt i Mölnlycke kulturhus. Våra samarbetspartners upplät studiotiden för sommarresidensen utan kostnad. En extern jury utsågs att göra urvalet för det regionala residenset. Den bestod av Anna Karlander (Göteborgsoperan) och Anna Leppäkoji (Region Halland).

Då Göteborgs dans- och teaterfestival ställdes in arrangerades ett residens om 10 dagar på Stora Teatern. Detta gjordes i samarbete med Danscentrum Väst.

Work-in-Process

Projektets syfte är att förbättra förutsättningarna för fritt verksamma danskonstnärer, att stärka de som har koreografiska ambitioner eller som redan koreograferar men önskar vidga och fylla på sin verktygslåda. 2020 avslutades projektet, Tre (3) workshops genomfördes (se under workshops) och en workshop (Kostym, tillskärning, scenografi) kommer att äga rum under våren 2021. Den flyttades på grund av pandemin.

Novemberdans

För att utveckla projektverksamheten genom att ta tidigare projekt vidare var syftet med Novemberdans att följa upp sommarresidensen för att möjliggöra för medlemmarna att också få möta en publik. Novemberdans är också en fortsättning på Måndans som 3:e våningen har genomfört under 10 års tid. I samarbete med 3:e våningen genomförs 2 föreställningskvällar med presentationer av verk, utdrag ur verk eller work in process. Hälften av akterna var reserverade för sommarresidensinnehavare och hälften till övriga medlemmar i Danscentrum Väst. Projektstöd söktes hos Göteborg Stad. Ansökan beviljades (80 000 kronor). Varje deltagande akt arvoderas. På grund av pandemin sköts arrangemanget upp till den 1-2 februari 2021 och bytte därför namn till Februaridans. En jury bestående av Catharina Bergil, Anna Karlander och Monika Wade valde ut 8 akter av de sökande som var 14 stycken. Dessa var Danskompaniet Spinn, Felix Skalberg, Kompani Catapult, Moa Sobelius, Takuya Fujisawa (Beda Åsbrink, Malin Kvist) Feri Sri Darnato, Liza Penkova och Mari Vittradotter. Fem av dessa var i residens under sommaren.

Danslyft 2020 – Vidga vyerna

I december 2019 beslutade Kulturnämnden, VGR att ge Danscentrum Väst i uppdrag att i samarbete med Riksteatern Väst för att stärka mottagarledet. Arbetet hann påbörjas, men i spåren av pandemin har alla event fått skjutas upp till våren 2021/hösten 2021. Under 2020 har Danscentrum Väst ställt samman olika seminarier för att öka kännedom om det regionala dansfältet och angränsande konstområden. Dessa ingår i Riksteatern Västs dansprogram under namnet *Dansbonanza*. Vidare har tre seminarier/samtal sålts till Next Skövde och de kommer att genomföras när det blir tillåtet med publika verksamheter. Syftet är att skapa nya möten för och mellan regionala danskonstnärer och arrangörer samt skapa förutsättningar för att fler arrangörer genom större kännedom om dansproduktion och att detta skall resultera i ökade spelmöjligheter. Genom att Danscentrum Väst blir en tydlig direktkontakt är målet att bygga en långsiktig och hållbar struktur för att öka kunskapen om medlemmarnas verk och arbetssätt och därmed kunna utöka vår förmedling av medlemmars produktioner. Samtliga planerade aktiviteter ställdes in. Dessa var:

- 13-14 juni - Riksteatern Väst (Vitlycke Performing Arts Center)
- 14 november - Riksteatern Väst (Alingsås Palladium)
- 26 november - Dans i fokus på Storan (i samarbete Stora Teatern och med stöd av Göteborgs Stad)

- Oktober: Alingsås konsthall – föredrag/workshop

V ASS – interregionalt samarbete

Projektet VASS gjorde en omstart och har fått en ny inriktning: ett interregionalt samarbete mellan Danscentrum Väst, Danscentrum Syd, Teatercentrum Västra, Teatercentrum Södra, Riksteatern Väst och Riksteatern Skåne. En projektgrupp har arbetat fram olika förslag på hur utveckla och vidga turnémöjligheterna för centrumbildningarnas medlemmar. Arbetet kommer att fortsätta under 2021.

~ Övrig information ~

Kommunikation och marknadsföring

Danscentrum Väst har under året främst arbetat via hemsida, medlemsbrev, utbudsdagar, Facebook, Instagram samt affisivering på anslagstavlorna på Ärlegården. När det i samband med daglig träning är möjligt lämnas också muntlig information till medlemmarna om workshops och annat som är aktuellt. Under 2020 har tio (10) medlemsbrev skickats och därutöver enskilda brev med riktat innehåll som utlysningar, jobberbjudanden, information om covid-19, (föreställningar), inbjudningar till medlemskvällar och andra erbjudande för medlemmar. En ny hemsida har byggts och kommer att komma i bruk 2021.

Finansiering av verksamheten 2020

Det regionala stödet har genom indexuppräknings medverkat till ekonomisk stabilisering och utgör nu en viktig grundbult för att kunna bedriva en långsiktig hållbar och relevant verksamhet. Kulturrådets centrumbildningsstöd som söks och fördelas via Danscentrum sänktes från 689 000 till 675 587 kronor. Stödet för daglig träning söks direkt av Danscentrum Väst hos Kulturrådet. Ansökan om 500 000 kronor beviljades. Danscentrum Väst har under året beviljats prontosstöd för sommarresidens från Göteborgs Stad (40 000 kronor) och från Förvaltningen för kulturutveckling (21 000 kronor). Dessa medel gick oavkortat till residensinnehavarna. Vidare beviljades projektstöd för November-dans/Februaridans (80 000 kronor) samt för En kväll på Storan (35 000 kronor) Avgifter för medlemskap, daglig träning, och studiohyra medförde en egenfinansiering av verksamheten om 233 091 kronor.

Medlemmar

Den 31 december 2020 hade Danscentrum Väst 162 medlemmar:
148 enskilda medlemmar
11 juridiska medlemmar
2 stödmedlemmar

Danscentrum Västs och Danscentrums årsmöten 2020

Danscentrum Västs årsmötet hölls den 28 mars i studion på Ärlegården och via länk. Ordförande var Johan Öberg.

Danscentrum höll sitt årsmöte den 12 maj via länk.

Danscentrum Västs årsmöte valde följande delegater: Mike Gamble, Fanny Kivimäki, Gun Lund, Bronja Novak, Hellen Smutterberg, Percy Bonte.

Den 15 november höll Danscentrum en extra stämma. Delegater var Ami Skånberg Dahlstedt, Veers Suvaalo Grimberg, Bronja Novak, Hellen Smutterberg,

Styrelse för Danscentrum Väst 2020

Årsmötet valde i enlighet med valberedningens förslag följande ledamöter:

Jeanette Langert, ordförande

Jan Svensson, vice ordförande

Pia Nordin, 2:e vice ordförande och Danscentrum Västs representant i Danscentrums styrelse

Ronnie Hallgren, ordinarie ledamot

Fanny Kivimäki, ordinarie ledamot

Hellen Smutterberg, ordinarie ledamot

Malin Zaki, ordinarie ledamot

Suppleanter med följande rangordning för rösträtt i styrelsen:

1:a Mike Gamble

2:a Madelene Hoff

Valberedning:

Bronja Novak Lundblad (sammankallande), **Moa M. Sahlin**

Styrelsens arbete

Styrelsen har haft 8 möten under 2020. Dessa har i början av året skett på plats, sedan april endast digitalt. Styrelsens har en arbetsordning som ger ramar för arbetsfördelning och arbetssätt. Arbetsordningen fastställdes vid styrelsens möte den 5 maj 2020.

Personal

Cecilia Malmström Olsson, verksamhetsutvecklingschef 2020-03-01-2023-02-28

Tanja Andersson, verksamhetskoordinator 2020-01-10 – 2020-12-31

Nina Rajabi, projektutvecklare 2020-03-12 – 2020-12-31

Pedro Blasco Martos, lokalvårdare (timanställd)

Ellen Rengman lokalvårdare (timanställd)

LIA-Praktikant

Våren 2020 tog Danscentrum Väst emot en LIA-praktikant (Kulturverkstan) Eddie Yalman. Han startade i januari men hela perioden kunde inte genomföras på plats på grund av pandemin.

Danscentrum Västs ekonomiska administration och bokslutsarbete görs av Nätverkstan Ekonomitjänst. Årsredovisning för Danscentrum Väst görs av Johanna Berglund, Nätverkstan och Anna Hedin auktoriserad revisor, Baker Tilly EMK, revisorer

årsredovisningen samt styrelsens förvaltning och avlämnar revisionsberättelse.

Kontaktuppgifter

Danscentrum Väst
Årlegatan 3, 414 57 Göteborg

Tel: +46 (0)725 36 76 66
E-post: vast@danscentrum.se
Hemsida: www.dcvast.se

Göteborg den 15 februari 2021

Jeanette Langert
Ordförande

Jan Svensson
Vice-ordförande

Pia Nordin
2:e vice-ordförande

Ronnie Hallgren
Ledamot

Fanny Kivimäki
Ledamot

Hellen Smitterberg
Ledamot

Malin Zaki
Ledamot

Mike Gamble
Suppleant

Madelene Hoff
Suppleant

