



**DANSCENTRUM
VÄST**

*- en samlad kraft för verksamma inom dans och koreografi
Vi förbättrar villkoren för danskonstnärer och gör dansupplevelsen möjlig*

Verksamhetsberättelse 2019



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

BAKGRUND.....	1
UPPDRAG.....	2
VERKSAMHET.....	4
Daglig träning.....	4
Studio för konstnärligt skapande.....	5
Workshops.....	5
Internationellt arbete.....	5
Konstnärsnämndens internationella dansresidens	6
Teknikpool för medlemmar.....	6
Arbetsförmedlande insatser.....	6
<i>Utbudsdagar</i>	7
<i>Scenkonstdagar för barn & unga</i>	7
<i>Expo: Scenkonst</i>	7
<i>Dansmässan</i>	7
Kultur- och konstnärspolitiskt arbete	7
Dansdeltat – en produktionsmiljö för dans i Västra Götaland	7
Dansakademin. Utveckling av danskonst för barn och unga.....	8
Ny kulturplan.....	8
Dansens Dag.....	8
Upprop för den fria scenkonsten.....	8
Folk & Kultur	9
Interkulturell dialog	9
Kulturskaparnas framtid – vad är nästa steg i konstnärspolitiken?.....	9
Kompetensutveckling.....	9
Medlemsträffar.....	9
<i>Övriga möten</i>	10
Projekt	10
Sommarresidens.....	10
Work-in-Process.....	11
VASS i Västra Götaland.....	11
Övrig information	12
Kommunikation och marknadsföring.....	12
Finansiering av verksamheten.....	12
Medlemmar.....	12
Danscentrum Västs och Danscentrums årsmöten 2019.....	12
Styrelse för Danscentrum Väst 2019.....	13
Styrelsens arbete.....	13
Personal.....	13
Kontaktuppgifter.....	13

BAKGRUND

Danscentrum Väst etablerades 1992 och är en medlemsorganisation för fria professionella dansare och koreografer baserade i Västra Götaland. *Danscentrum Väst* är medlem i *Danscentrum* som är den nationella organiför *Danscentrum Väst*, *Danscentrum Syd*, *Danscentrum Stockholm* och *Danscentrum Norr*.

Danscentrum arbetar ur ett nationellt perspektiv inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet. Vidare arbetar *Danscentrum* för att främja ökad spridning av danskonst samt verkar för förbättrade produktionsvillkor för yrkesverksamma koreografer.

Danscentrum är arbetsgivarorganisation för arbetsgivare inom den fria danskonsten och har slutit kollektivavtal med Teaterförbundet för juridiska medlemmar. *Danscentrum* erhåller ett arbets-förmedlande verksamhetsbidrag från Kulturrådet som fördelas till de regionala organisationerna.

Danscentrum är delägare i *Dansalliansen* samt en av *Dansens Hus* stiftare.

Danscentrum finns representerat i följande styrelser: *Assitej*, *Dansens hus*, *Dansalliansen* och *Scensverige*. Inom *Scensverige* finns *Danscentrum* vidare representerat i kulturpolitiska kommittén och i utbildningskommittén samt i *Scensverige Dans AU*. Därutöver deltar *Danscentrum* i centrumbildningsmöten på riksnivå där diskussioner kring arbetsmarknad, kulturpolitik, och samarbeten förs. Här bildas också arbetsgrupper för gemensamma skrivelser till Kulturrådet, Kulturdepartementet osv.

Danscentrum är representerat i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur.

Danscentrum Väst erbjuder sina medlemmar:

- Daglig träning i balett, jazz/street och nutida dans.
- Subventionerad studiotid för produktion av nya föreställningar och repetitioner av repertoar.
- Fortbildning/kompetensutbildning genom workshops arrangerade av *Danscentrum Väst* eller i samarbete med andra parter som Kulturakademin och *Dansalliansen*.
- Rådgivning om marknadsföring för att nå arrangörer samt för ansökningar om stöd för konstnärligt arbete.
- Förmedling av information om auditions, arbetsstillfällen, stipendier, residens och utbildningstillfällen som andra parter erbjuder.
- Förmedling av information om medlemmars produktioner till arrangörer genom utbudsdagar, sociala medier, utskick samt *Danscentrum Västs* hemsida.
- *Danscentrum Väst* arbetar för förbättringar för yrkesverksamma dansare och koreografer genom dialoger och samarbeten lokalt, regionalt och nationellt rörande kulturpolitiska och konstnärspolitiska frågor.

- Rådgivning för juridiska medlemmar om arbetsgivarfrågor inom ramen för det kollektivavtal som tecknats mellan Danscentrum och Teaterförbundet.
- En mötesplats för yrkesverksamma dansare.

Danscentrum Väst ingår i *Kulturakademiens strategiska råd*. Danscentrum Väst står i kontinuerlig dialog med de parter som arbetar inom dansfältet i Göteborg och Västra Götaland, med bidragsgivande instanser samt samarbetar lokalt, regionalt och nationellt rörande kultur- och konstnärspolitiska frågor. En central aspekt är att utveckla hållbara strukturer och villkor för den fria danssektorn i Västra Götaland. Den utvecklingen är emellertid starkt beroende av den nationella danspolitiken och av olika politiska beslut regionalt och i Göteborgs Stad. De beslut som fattas påverkar både vertikalt och horisontellt.

Under fyra år har Göteborgs Stad arbetat med utveckling och förbättring för den fria danssektorn under samlingsnamnet **Danssatsningen**. I denna satsning ingick, bland annat i samverkan med Västra Götalandsregionen, en produktionsmiljö för dans:

- *Fysisk plats och mötesplats för dansen i Göteborg och Västra Götalandsregionen*
- *Generera samarbeten och kunskapsutbyten genom att samla olika kompetenser*
- *Effektivisera produktionskedjan*
- *Utökade möjligheter till publika möten*
- *Långsiktig ekonomisk stabilitet*
- *Vara ett starkt forum för att driva strategiska frågor för dansen*

Danscentrum Väst har varit en aktiv part inom ramen för Danssatsningen. Dels i arbetsgruppen för dansproduktionsmiljön och dels i arbetsgruppen för Dansakademien för utveckling av danskonst för barn och unga. Det arbete som Danscentrum Väst lagt ned har varit prioriterat då det faller helt inom ramen för föreningens syfte samt uppdragen från stat och region.

Att Kulturnämnden i Göteborgs stad vid årets sista sammanträde den 19 december beslöt att lägga ned satsningen är ett *hårt slag mot hela dansfältet*. Fyra års arbete som involverat hela fältet, alla genrer, från stora institutioner och förvaltningar till organisationer och fritt verksamma koreografer och dansare lämnas utan kommentar utöver att Kulturförvaltningen fått sparbetning.

UPPDRAG

Danscentrum Väst ska i enlighet med Danscentrums stadgar § 2:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer

¹ Citat från presentation av dansutvecklare Victoria Alarik (Kulturförvaltningen Göteborgs Stad) vid Kultur i Västs dansfrukost den 6 februari 2019.

- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum Väst har följande tillägg i de regionala stadgarna § 3:

- stödja och förena yrkesutövare inom den fria danskonsten i regionen
- stimulera medlemmarnas produktion av professionella dansföreställningar
- verka för daglig träning för dansare i regionen
- tillvarata medlemmarnas och danskonstens intressen i relation till myndigheter och beslutsfattare

Kulturrådets bidrag ges till:

- arbetsförmedlande verksamhet samt till basresurser som behövs för att bedriva det arbetsförmedlande arbetet.

Med arbetsförmedlande verksamhet avses:

- Förmedling av uppdrag
- Synliggörande av medlemmarnas konst och kunskaper via exempelvis utställningar, presentationsdagar etcetera.
- Åtgärder som ökar medlemmarnas möjligheter på arbetsmarknaden. Exempel på sådana åtgärder kan vara kompetensutveckling, både konstnärlig eller i frågor som rör eget företagande.

Med basresurser avses:

- Kostnader för exempelvis kanslilokaler, löner, resor och information som gör att den arbetsförmedlande verksamheten kan bedrivas.
- Samverkan med exempelvis andra centrumbildningar, konsulentverksamheter och institutioner.

Västra Götalandsregionens kriterier för verksamhetsstöd:

- Vidgat deltagande – betyder att organisationen ska engagera och kännas angelägen för ett bredare urval av invånare
- Regional relevans - betyder att organisationen gör en vidare skillnad än enbart på sin lokala ort
- Samarbete – betyder att organisationen ska samverka med andra aktörer och nya målgrupper
- Medfinansiering – betyder att organisationen har en stark och stabil ekonomi som också får ekonomiskt stöd från andra håll

VERKSAMHET

Danscentrum Västs verksamhet tar sin utgångspunkt i föreningens syfte, uppdrag och villkor för finansiellt stöd. Detta innebär att:

- organisera och genomföra daglig träning, workshops och olika former av kompetensutveckling;
- stödja produktionsarbete genom att tillhandahålla studio, bistå med rådgivning och marknadsföring;
- aktivt delta i kultur-och konstnärspolitiska sammanhang;
- att aktivt verka för utökade arbetstillfällen

Daglig träning är grundläggande för professionella dansare. För att daglig träning ska bidra till konstnärlig förnyelse och utveckling är samverkan både nationellt och internationellt av betydelse. Olika tekniker, stilar och metoder är viktiga att fånga upp för att möta de krav som idag ställs på dansare inom olika genrer. Danscentrum Väst följer utvecklingen nationellt och internationellt för att göra daglig träning så dynamisk som möjligt i relation till den utveckling som sker samt till att balansera tradition och förnyelse inom genrer och stilar. En dansares vardag är också i behov av att arbeta med förebyggande träning för att undvika skador och förslitningar.

Under 2019 har Karolin Ankarcrona (t o m 2019-09-14), Johanna Byström, Mike Gamble (fr o m 2019-09-14) Martina Ivanovski (t o m 2019-09-14) och Pia Nordin varit referensgrupp.

Genom det utökade stödet till daglig träning har under verksamhetsåret 2019 prioriterats att stärka daglig träning genom bland annat fler internationella coacher/pedagoger och fler workshops. Därtill har under höstterminen genomförts förebyggande träning med Pilates för dansare, och workshops med gästande coacher. Så kallad förlängd träning har genomförts för att erbjuda fördjupning. Repertoarklass, verket *Gräs* med tillstånd av Mats Ek, genomfördes med Allyson Way Wanselius.

2019 hade daglig träning 1725 deltagartillfällen (tillfällen någon deltog).

78 pedagoger gav klasser och av dessa var 54 kvinnor och 24 män.

Vårterminen erbjöd daglig träning under 21 veckor, från 9 januari till 21 juni (vecka 2 – 25). Det var åtta klasser per vecka (med undantag för veckor med helgdagar): balett fyra gånger och varannan vecka växelvis nutida och jazz/street fyra gånger.

Sommarträning erbjöds v 30 – 32 genom samarbete med iDance, Regionteater Väst/Dans och Dansalliansen.

Höstterminen erbjöd klasser under 18 veckor under perioden 13 augusti till 21 december (v.33-50). Det var åtta klasser per vecka: balett fyra gånger och varannan vecka växelvis nutida och jazz fyra gånger. Samt Pilates för dansare 6 gånger.

Terminskort kostade 2000 kronor för icke-medlem och för medlemmar 1400 kronor. Enstaka klass kostade 120 kronor.

Balettklasserna ackompanjerades under större delen av året av pianist. Pianister var Wojciech Gluch, Marcin Gluch, Rupert Karlsson, August Holmberg, Karin Nilsson och Mariana Palacios.

S tudio för konstnärligt skapande

Med få undantag förfogar frilansande dansare och koreografer över egna lokaler att bedriva sina verksamheter i. För att skapa nya verk, eller repetera befintliga verk, för eget konstnärligt utvecklingsarbete behövs tillgång till ändamålsenlig studio, dvs danskonstnärers ateljé. Som medlem i Danscentrum Väst är det möjligt att hyra studion på Ärlegården till starkt subventionerat pris. Eftersom daglig träning och workshops äger rum i denna minskar tillgången till densamma. Under året har Danscentrum Väst därför samarbetat med danskompaniet Spinn (som har en tillgänglighetsanpassad studio) och Cinnober Teater som har en black-box med dansgolv. Medlemmar får därigenom tillgång till studios på ytterligare två platser till subventionerat pris.

För 2019 års sommarresidens hade Danscentrum Väst kostnadsfri tillgång till studios på Danskompaniet Spinn, World Dance Company/Oceanen, Medborgarskolan Haga och Vasa, Göteborgsoperan, Stora Teatern och Mölnlycke kulturhus. Kultur i Väst subventionerade två residens ett i Bjällansås och ett i Gerlesborg.

(Läs vidare nedan under Sommarresidens)

W orkshops

Danscentrum Väst genomförde sex (6) workshops i egen regi, tre (3) i samarbete med *Kulturakademin* och *Dansalliansen*, en (1) i samarbete med Riksteatern (dans), en (1) i samarbete med i!Dance samt genomförde två (2) masterclasses i samarbete med GBG Mime Fest. För att öka möjligheterna att delta i workshops gavs några vid mer än ett tillfälle (ett tillfälle dagtid och ett tillfälle kvällstid). Följande workshops ägde rum 2019:

Tove Sahlin (18 februari); **Asher Lev** (2-3 mars); **iCoDaCo** 31 mars); **Thomas Schaupp** (10-12 maj); **Jonathan Sanchez** (25-26 maj); **Michael Langeneckert** (28 augusti); **Mari Carrasco** (5-6 september); **Paul Pui Wo Lee** (18-19 september); **Heidi Vierthaler** (5 oktober); **Bartlomiej Ostapczuk** (14 november); **Jakop Ahlbom** (17 november) och **Ambra Succi** (11 december).

I nternationellt arbete

Internationella samarbeten är viktiga för den lokalt baserade danskonsten, för medlemmars kompetensutveckling (daglig träning och workshops) och de öppnar upp möjligheter för internationella uppdrag och turnéer. Genom exempelvis fler internationella coacher på daglig träning ökar kontaktytorna. Vidare samverkar Danscentrum Väst med andra aktörer för att tillvarata gemensamma intresse.

Genom samarbete med Göteborgsbaserade i!Dance officiell samarbetspart med GAGA Movement Ltd kan Danscentrum Väst vid flera tillfällen per år kunnat erbjuda GAGA. För ett vidgat deltagande hålls dessa tillfällen i Danskompaniet Spinn studio.

Konstnärsnämndens Internationella Dansresidens (KID)

i Göteborg är en viktig del av verksamhetens internationella arbete. Våren 2019 beslutade Konstnärsnämnden att omstrukturera KID. Residensen genomförs sedan 1 juli 2019 i direkt samarbete med Danscentrum Väst. Residensprogrammet omfattar resa, boende, studiotid samt ett skattefritt stipendium. Danscentrum Väst står som värd. Mer om residenset går att läsa [här](#).

2019 års residens i Göteborg tilldelades **Fanny Kivimäki**, juridisk medlem i Danscentrum Väst, som bjudit in Juanita Barrera Duenos; **Anna Nilsson** som bjudit in Jeff Stevens och Laura Laboureur; **Alexandra Wingate**, enskild medlem i Danscentrum Väst, som bjudit in Olivia Schellander. Två residens ägde rum på Ärlegården och ett i samarbete med Stora Teatern.

Teknikpool för medlemmar

Danscentrum Väst har en uppsättning ljudutrustning och en uppsättning scenljus samt dansmattor, en projektor och en storbilds-TV. Utrustningen kan användas för att sätta ett grundläggande ljus och arbeta med ljud i lokaler där sådan utrustning saknas vilket underlättar spelningar i lokaler utan utrustning. Medlemmar kan låna utrustningen utan kostnad. Medlemmar kan även utan kostnad låna dansmattor. Danscentrum Västs har också ett avtal med Atalante som innebär att medlemmar kan låna ljus och utrustning som Atalante inte använder.

Arbetsförmedlande insatser

Danscentrum Väst har god kännedom om såväl strukturella hinder som möjligheter på arbetsmarknaden för dansare och koreografer. Utifrån branschspecifika kunskaper arbetar vi med information om och förmedling av arbetstillfällen. Denna information sprids främst via Danscentrum Västs medlemsbrev och hemsida samt anslagstavlan på Ärlegården. Vidare står vi i regelbunden kontakt med AF Kultur & Media. Under året har två möten ägt rum med AF Kultur & Media. Deras verksamhet omorganiseras och hur relationerna kommer att se ut i framtiden är ovisst.

Danscentrum Väst erbjuder arrangörer förslag på föreställningar, föreläsningar, och workshops som medlemmar kan erbjuda. Danscentrum Väst bistår med rådgivning inför dansföreställningar och andra arbetsskapande samarbeten för medlemmar. Danscentrum Väst deltar i utbudsdagar samt mässor, och informerar medlemmarna om utbudsdagar. Då Göteborgs stad (En Scen Kväll) och Kultur i Väst (Scenkonstdagar för barn och unga) själva beslutar om vem som får delta med presentationer har Danscentrum Västs roll förändrats. Danscentrum Väst informerar om utskick och utlysningar.

Genom samarbete med stödstrukturen för nyföretagande (bland annat Coompanion) kan Danscentrum Väst erbjuda medlemmar som vill starta eget företag eller skapa alternativa plattformar för danskonstproduktion få möjligheter till rådgivning. Därigenom stärks den enskilde medlemmens kompetens som bland annat skapar nya förutsättningar för en utökad arbetsmarknad.

Utbudsdagar

Utbudsdagar arrangeras på olika platser nationellt, regionalt och lokalt. Danscentrum Väst deltar i möjligaste mån genom att vara på plats och informera om medlemmars produktioner. Under verksamhetsåret har Danscentrum Väst deltagit i följande arrangemang:

Scenkonstdagar Barn & Unga

Danscentrum Västs verksamhetskoordinator Pernilla Ranagården medverkade under de två dagarna med informationsbord om de medlemmars produktioner som inte valts av Kultur i Väst, samt informerade om Danscentrum Västs verksamhet.

Expo: Scenkonst

2019 beslutades att inte medverka i Expo: Scenkonst på grund av för höga kostnader och att tidigare medverkan inte har visat några bärande resultat.

Dansmässan

Dansmässan arrangeras av Danscentrum Stockholm och ägde rum den 5 – 7 november. Danscentrum Väst representerades av Pernilla Ranagården, verksamhetskoordinator, som deltog i utbudsdagen den 7 november.

~ Kultur- och konstnärspolitiskt arbete ~

Att bevaka och delta i olika kultur- och konstnärspolitiska sammanhang är viktigt av flera skäl. Dels ges möjlighet att informera om verksamheten och om medlemmars enskilda arbeten, och dels att påverka utveckling och inriktning på beslut.

D ansdeltat – en produktionsmiljö för dans i Västra Götaland

I Västra Götalands kulturplan för 2016-2019 beskrivs fem utvecklingsinsatser för området dans. Ett av dessa är att skapa en samlad produktionsmiljö för dansens aktörer i samarbete med Göteborgs stad. 2015 beslutade Göteborgs Stad om *Danssatsningen* i syfte att stärka dansfältet. 2016 fattades även beslut om samverkan mellan regionen och staden. I juni 2018 gav Anna Rosengren, förvaltningsdirektör Göteborgs stads kulturförvaltning, och Katti Hoflin, kulturchef koncernavdelning kultur, Västra Götalandsregionen Studio Vadd (Vici Hofbauer & Dawn Hang Yue Wong) i uppdrag att: ” i dialog med relevanta parter och presentera möjliga scenarion för hur dessa kan samverka kring en produktionsmiljö. En förutsättning är att samverkan kan möjliggöra en kontinuerlig verksamhet och erbjuda en utvecklande miljö för branschen. I uppdraget ingår att identifiera två till tre möjliga scenarion som tydliggör möjligheter och begränsningar på kort och lång sikt.”

Möten genomfördes i början av året men därefter har de annonserade mötena ställts in. Danscentrum Väst har emellertid under hösten 2019 fortsatt att verka för realiseringen av ett produktionshus, och har haft möten med både Kulturförvaltningen och Regionen var för sig och tillsammans.

Den 19 december beslöt Kulturnämnden i Göteborgs Stad att lägga ner Danssatsningen vilket drastiskt förändrar förutsättningarna. Med anledning av föreslagna besparingar skrevs två skrivelser till Kulturnämnden, den 16 december och den 19 december. (Bilaga 1 och 2) Dessa skickades till medlemmarna för kännedom, samt publicerades på Instagram, Facebook och på hemsidan. Danscentrums ordförande Maria Rydén skrev ett stödbrev

som skickades till Kulturnämnden inför mötet den 19 december. (Bilaga 3)

Danscentrum Väst kommer att fortsätta verka för realisering av en produktionsmiljö.

Dansakademin utveckling av danskonst för barn & unga
Under sommaren och hösten 2018 genomfördes fas två i arbetet med uppdraget att lägga fram ett förslag på modell för en dansakademi liknande Barnteaterakademin i syfte att stimulera och stärka produktion av dans för barn och unga i Göteborg. Kulturförvaltningen (Victoria Alarik) knöt en arbetsgrupp till projektet bestående av Anna Wennerbeck (Embla Dans & Teater), Malin Enberg (Producentbyrå), Ulriqa Fernqvist (Art of Spectra) och Cecilia Malmström Olsson (Danscentrum Väst).

Gruppen arbetade fram ett organisationsförslag. Förslaget godkändes av Kulturnämnden och under hösten 2019 inleddes Dansakademin sitt pilotår. Genom samarbete med Västra Götalandsregionen ligger huvudmannskapet hos Regionteater Väst, dit projektledaren är knuten. I styrgruppen ingår Cecilia Malmström Olsson, Ulriqa Fernqvist (vald till ordförande), Anna Wennerbeck, Anne Svanholm, Monika Milocco, Ellen Rengman, Malin Enberg och Carin Nordberg. Pernilla Ranagården var projektledare till mitten av december, därefter tog Elin Svensson över. Adjungerade i styrgruppen är Victoria Alarik och Nina Rajabi från Kulturförvaltningen. Pressrelease gick ut den 9 oktober. Den 20 november hölls den officiella kick-offen rum i samarbete med Stora Teatern. Mer om Danskademin går att läsa [här](#).

Ny regional kulturplan
Danscentrum Väst deltog i diskussion om Västra Götalandsregionens kommande kulturplan den 11 januari. Förutom Cecilia Malmström Olsson deltog Pia nordin och Ulriqa Fernqvist som representanter. mötet samlade centrubildningarna. representanterna deltog i ett rundabordssamtal tillsammans med Musikcentrum Väst och Teatercentrum Västra samt Marian Söderholm och Rasoul Nejadmehr.

Dansens Dag
Dansens dag firas i hela världen varje år den 29 april, Jean-George Noverres födelsedag. Danscentrum Väst gjorde i samarbete med Sebastian Ruiz Bartilson ett nedslag med en [instant choreography](#) i Nordstan.

Upprop för den fria scenkonsten
Danscentrum, Teaterförbundet och Teatercentrum driver sedan 2014 *Upprop för den fria scenkonsten*. Avsikten är att verka för generell förbättrade villkor för den fria scenkonstsektorn. Uppropet är en pågående insats. Danscentrum Väst informerar om och sprider folder samt deltar i arrangemang när det är möjligt.

Folk & Kultur

Ägde rum i Eskilstuna. Den 7 februari deltog Cecilia Malmström Olsson i det av Danscentrum arrangerade seminariet ”Dansen tar plats!” Hon presenterade Dansdeltat. Övriga två var Tove Dahlbom Danscentrum Stockholm som presenterade Danskvarteret, och Emilie Nyblom, vice ordförande i kulturnämnden Luleå kommun presenterade Dansinitiativet. Moderator var Lis Hellström Svenningsson.

Interkulturell dialog

Den 30 oktober deltog Cecilia Malmström Olsson i seminariet ”Interkulturell dialog, i ny tid, i annat samhälle” som ägde rum på Jonsereds Herrgård den 31 oktober.

Kulturskaparnas framtid – vad är nästa steg i konstnärspolitiken?

Den 12-13 november deltog Cecilia Malmström Olsson i ”Klys mötesplats i Malmö” den 12 november och i konferensen ”Kulturskaparnas framtid” den 13 november. Mer om konferensen finns att läsa [här](#).

Kompetensutveckling

Danscentrum Väst arbetar med utgångspunkt i behov, önskemål och variationsrikedom. Workshops och seminarier är centrala inslag i arbetet med kompetensutveckling.

Medlemsträffar

Under 2019 har genomförts sex (6) medlemsträffar. Den **18 och 26 september** anordnades presentationskvällar för dem som innehåft sommarresidens. Syftet var att dels presentera arbetet och dels i samtalsform ge och få feedback och/eller frågor relaterade till residensen. Residensinnehavarna fick själva välja i vilken form de presenterade. Flertalet höll muntlig presentation med olika inspelade exempel från arbetsperioden medan några visade delar ur sina verk i rummet. Övriga medlemsträffar var:

- Den **22 januari** anordnades i samarbete med Danscentrum och Teaterförbundet ett seminarium om Socialförsäkringen med Annika Creutzer, privatekonomisk expert. Läs mer [här](#).
- Den **11 april** informerade Pia Nordin om de utredningar som gjorts angående Danscentrum och eventuell omorganisation.
- Den **19 juni** genomfördes en säsongsavslutning med frukostföredrag och workshop ”Make Culture Collective” med Anna Johansson och Rebecca Yates (Dans i Blekinge)
- Den **19 november** innehöll fyra (4) punkter: Välkomnande och presentation av nya medlemmar, information om verksamheten och nästa års (2020) verksamhetsplan, presentation av nytt residens (Jenny Larsson), och slutligen presentation av Dansakademin (Pernilla Ranagården, projektledare och Ulriqa Fernquist ordförande i styrgruppen). Danscentrum Väst bjöd på soppa med tilltugg.

- Den **4 december** anordnades en kväll med två inslag. Allyson Way Wanselius berättade om sin karriär som dansare, coach och repetitör. Därefter informerade Pia Nordin om det fortsatta arbetet med omorganisation av Danscentrum. Danscentrum Väst bjöd på glögg med tilltugg.

Övriga möten

Verksamhetsutvecklingschefen presenterade Sommarresidens 2018 på Dansfrukost (KiV) den 6 februari. Möten äger rum kontinuerligt med andra aktörer, andra centrumbildningar, kulturförvaltningen Göteborgs stad och med regionala utvecklare. Ordförande och vice ordförande hade möte med regionens utvecklare Eira Högforsen den 3 april.

Med anledning av exploateringen av Nedre Ärlegatan har flera möten hållits med fastighetskontoret, gatukontoret, parkförvaltningen och byggherren Skeppsviken. Den 11 december deltog Cecilia Malmström Olsson och Jeanette Langert i Svenska Assitejs rådsslag.

~ Projekt ~

Danscentrum Väst genomför utöver den ordinarie verksamheten flera projekt. Dessa är oftast ofinansierade och görs inom befintlig ekonomisk ram.

S ommarresidens

Syftet med sommarresidensen är att utöka möjligheterna för Danscentrum Västs medlemmar att utveckla och fördjupa sina respektive konstnärskap och/eller för att under en till två veckor kunna fokusera på produktionsarbete i olika faser. Det kan vara inledningen av ett arbete med nya produktioner, mitt i processen inför premiärer eller arbete med nypremiärer, eller att pröva nya idéer. Sommarresidensen ägde rum under veckorna 24-31 2019. Ett av residensen var specifikt riktat till projekt med inriktning barn & unga.

Residensen innefattade 1 vecka eller 2 veckors studiotid på olika platser i Göteborg och ett 3 veckors residens i Mölnlycke Kulturhus. Tre stipendier om 20 000 kronor var kopplade till residensen på Stora Teatern, Mölnlycke Kulturhus och residenset med inriktning Barn & unga. De två regionala residensen innefattade boende samt ett extra stöd för resor och mat (4000 kr per person). De var förlagda till *Scenstudion Gerlesborg* (2-4 personer) och *Bjällansås Studio* (2 personer).

10 residens ägde rum i Göteborg 1 ägde rum i Mölnlycke och 2 i Västra Götalandsregionen.

2019 års sommarresidensinnehavare var:

Ina Dokmo, Katarina Eriksson, Iraqi Bodies, Charlotta Järbrink, Matilda Lidberg, Stine Marcinkowski, Pia Nordin, Sebastian Ruiz, Cornelia Stewehag, Shannon Taylor och Malin Zaki. De två regionala residensen tilldelades Nilla Björkman och Evelina Gustavsson (Scenstudion Gerlesborg) samt Joanna Domanska (Bjällansås studio). Flertalet residens bestod av mer än en deltagare.

Residensen finansierades genom bidrag om 60.000 kronor från Göteborgs Stad. Danscentrum Väst bidrog med 50.000 kronor i administrationskostnader. De regionala residensen finansieras genom samarbete med Kultur i Väst, som bidrog med 34.000 kronor (bidrag till deltagare och produktionskostnader).

Sommarresidensen i Göteborg ägde rum hos Göteborgsoperan, Medborgarskolan Haga och Vasa, Stora Teatern och World Dance Company samt i Mölnlycke kulturhus. Våra samarbetspartners i Göteborg upplät studiotiden för sommarresidensen utan kostnad. Bidraget från Göteborgs Stad fördelades som 3 stipendier om 20.000 kronor. Dessa söktes och var kopplade till tre av residensen: Stora Teatern, Mölnlycke Kulturhus och ett riktat till Barn & Unga. En extern jury utsågs att göra urvalet. Den bestod av Anna Karlander (GöteborgsOperan) Anna Leppäkoji (Region Halland) och Malin Schiller (producent Stora Teatern).

Work-in-Process

Projektets syfte är att förbättra förutsättningarna för fritt verksamma danskonstnärer, att stärka de som har koreografiska ambitioner eller som redan koreograferar men önskar vidga och fylla på sin verktygslåda, samt erhålla feedback och tillsammans med en publik reflektera och samtala kring verken i de stadier de befinner sig i. Projektet syftar vidare till att möjliggöra uppföljning och vidareutveckling av redan påbörjade processer för kreativ feedback och konstruktiv kritik. Projektet försöker med de olika perspektiven att skapa den nödvändiga kritiska massan att omges av och ingå i.

Den 12-14 maj hölls den andra workshopen under temat *Dramaturgi* med Thomas Schaupp, internationellt verksam dansdramaturg: “Applied Dance Dramaturgy – A Workshop on the Usefulness of Dance Dramaturgy in Choreographic Practices”. Som en följd av de arrangerade workshopparna arbetar Thomas Schaupp nu med i Göteborg verksamma koreografer.

Den planerade workshopen med Örjan Andersson och Scottish Ensemble den 23-25 augusti i samarbete med Musikalliansen och Dansalliansen ställdes in på grund av att sprängningarna för gatu/el/vattenarbeten som annonserats skulle ske vid denna tidpunkt. Sprängningarna och bortforslandet av sten innebär stor störning med avbrott och mycket buller.

VASS i Västra Götaland

Projektet VASS beviljades projektstöd från Västra Götalandsregionen första gången 2017. Teatercentrum Västra är huvudman och genomför i samarbete med Riksteatern Väst det operativa projektledaransvaret. Danscentrum Väst och Musikcentrum Väst ingår i såväl planerings- som genomförandearbetet. Arbetet görs inom ramen för befintliga medel och beräknas motsvara ca 160 arbetstimmar. Den första omgångens genomförande sköts upp, och startade först i januari 2018. Inför den andra omgången, 2019, gick en open call ut i november 2018. Styrelsen valde därefter tre produktioner som förslag till arbetsgruppen, som i sin tur valde två av dessa. Riksteatern Väst har ett eget mandat i urvalsprocessen. För få teaterföreningar anmälde intresse. Projektet arbetades om av Teatercentrum och Riksteatern Väst. Danscentrum Väst och Musikcentrum Väst valde att lämna VASS då utfallet inte varit som förväntat och att arbetet för respektive organisation skulle öka i den nya modellen och inga resurser tilldelades.

~ Övrig information ~

Kommunikation och marknadsföring

Danscentrum Väst har under året främst arbetat via hemsida, medlemsbrev, utbudsdagar, Facebook, Instagram samt affisivering på anslagstavlor på Ärlegården. När det i samband med daglig träning är möjligt lämnas också muntlig information till medlemmarna om workshops och annat som är aktuellt. Under 2019 har tolv (12) medlemsbrev skickats och därutöver enskilda brev med riktat innehåll som utlysningar, föreställningar, inbjudningar till medlemskvällar och andra erbjudande för medlemmar.

En kommunikationsstrategi och dito plan utarbetades och kommer att verkställas våren 2020.

Finansiering av verksamheten 2019

Det utökade stödet från Västra Götalandsregionen har varit nödvändigt för att bedriva verksamheten utan drastiska nedskärningar. Det regionala stödet har genom indexuppräknningar medverkat till ekonomisk stabilisering och utgör nu en viktig grundbult för att kunna bedriva en hållbar och relevant verksamhet. Kulturrådets centrumbildningsstöd som söks och fördelas via Danscentrum höjdes till. Stödet för daglig träning som söks av Danscentrum Väst från Kulturrådet 500 000 kronor som också var den summan som söktes. Danscentrum Väst har under året beviljats projektstöd för sommarresidens från Göteborgs Stad (60 000 kronor) och från Kultur i Väst (34 000 kronor). Dessa medel gick oavkortat till residensinnehavarna. Avgifter för medlemskap, daglig träning och studiohyra medförde en egenfinansiering av verksamheten på 250 444 kr + 1 589 kr kundfordringar.

Medlemmar

Den 31 december 2019 hade Danscentrum Väst 162 medlemmar:
148 enskilda medlemmar
11 juridiska medlemmar
3 stödmedlemmar

Danscentrum Västs och Danscentrums årsmöten 2019

Danscentrum Västs årsmötet hölls den 28 mars i studio på Ärlegården. Ordförande var Olle Axelsson.

Danscentrum höll sitt årsmöte den 19 maj på Teater Soja i Sundsvall

Danscentrum Västs årsmöte valde följande delegater: Fanny Kivimäki, Pia Nordin, Hellen Smutterberg. Då mötet lämnade en vakans tillkom senare Percy Brontes som delegat.

Styrelse för Danscentrum Väst 2019

Årsmötet valde i enlighet med valberedningens förslag följande ledamöter:

Jeanette Langert, ordförande

Jan Svensson, vice ordförande

Pia Nordin, 2:e vice ordförande och Danscentrum Västs representant i Danscentrums styrelse

Love Hellgren, ordinarie ledamot

Fanny Kivimäki, ordinarie ledamot

Hellen Smitterberg, ordinarie ledamot

Malin Zaki, ordinarie ledamot

Suppleanter med följande rangordning för rösträtt i styrelsen:

1:a Sebastian Ruiz Bartilson

2:a Moa Sahlin

Valberedning:

Bronja Novak Lundblad (sammanställande), Veera Suvalo Grimberg

Styrelsens arbete

Styrelsen har haft 6 möten under 2019. Styrelsens har en arbetsordning som ger ramar för arbetsfördelning och arbetsätt. Arbetsordningen fastställdes vid styrelsens möte den 11 maj.

Personal

Cecilia Malmström Olsson Verksamhetsutvecklingschef

Luisa Denward Vikarierande verksamhetskoordinator 2018-09-03 - - 2019-01-04

Pernilla Ranagården Verksamhetskoordinator 2019-01-10 -2020-01-31

Pedro Blasco Martos: Lokalvårdare (timanställd) 2018-01-01-02-28, 2018-11-12-

Danscentrum Västs ekonomiska administration och bokslutsarbete görs av Nätverkstan Ekonomitjänst.

Årsredovisning för Danscentrum Väst görs av Johanna Berglund, Nätverkstan och Anna Hedin auktoriserad revisor, Baker Tilly EMK, reviderar årsredovisningen samt styrelsens förvaltning och avlämnar revisionsberättelse.

Kontaktuppgifter

Danscentrum Väst

Ärlegatan 3, 414 57 Göteborg

Tel: +46 (0)725 36 76 66

E-post: vast@danscentrum.se

Hemsida: www.dcvast.se

Göteborg den 3 februari 2020

Jeanette Langert
Ordförande

Jan Svensson
Vice-ordförande

Pia Nordin
2:e vice-ordförande

Hellen Smitterberg
Ledamot

Fanny Kivimäki
Ledamot

Love Hellgren
Ledamot

Malin Zaki
Ledamot

Sebastian Ruiz Bartilson
Suppleant

Moa M. Sahlin
Suppleant

