



2019-12-18

Till kulturnämnden Göteborgs stad

Danskonstområdet har exceptionellt svag struktur med endast ett fåtal institutioner. Merparten av den dans/koreografi som skapas och framförs i vårt land produceras och framförs därför av personer som tillhör den så kallade fria danssektorn. Den fria sektorn svarar inte enbart för en ansenlig mängd verk den är också en slags utvecklingsavdelning för hela danskonstområdet, institutionerna inkluderade.

Trots att den fria sektorn är primär för hela dans- och koreografifältet saknar områdets yrkesverksamma viktiga grundförutsättningar för sitt yrkesutövande. Ändamålsenliga lokaler för daglig träning, instudering, produktion och publika möten är en central bristvara. Utan dessa "rum" kan danskonst sällan skapas än mindre möta en publik.

Danscentrum och danskonstområdet som helhet har under senare år med glädje följt den projektering som pågått inför etableringen av en ny plats för dans och koreografi i Göteborg. Den utveckling eller snarare det tvära kast som nu sker i denna fråga är djupt olycklig. Än gång får danskonsten och Danscentrum västs medlemmar ta smällen när besparingar kommer på tal. Från Danscentrum (Riks) vädjar vi att ni noga överväger andra alternativ.

Danscentrums styrelse

Gnm Maria Rydén, ordförande