



*- en samlad kraft för verksamma inom dans och koreografi
Vi förbättrar villkoren för danskonstnärer och gör dansupplevelsen möjlig*

Verksamhetsberättelse 2018

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning	3
1. Bakgrund	3
2. Verksamhetens syfte	4
3. Danscentrum Västs verksamhet	5
3.1 Daglig träning.....	5
3.2 Studios för konstnärligt skapande.....	6
3.3 Arbetsförmedlande.....	6
3.4 Kulturpolitiskt arbete.....	7
3.4.1 <i>Dansdeltat – En produktionsmiljö för dans i Västra Götaland</i>	7
3.4.2 <i>Dansakademi för produktions-och konstnärlig utveckling fokus barn och unga</i>	8
3.4.3 <i>Ny regional kulturplan</i>	8
3.4.4 <i>Upprop för den fria scenkonsten</i>	8
3.4.5 <i>Dansens dag</i>	8
3.5 Kompetensutveckling.....	8
3.5.1 <i>Workshops</i>	8
3.6 Teknikpool för medlemmar.....	9
3.7 Internationellt arbete.....	9
3.8 Medlemskvällar.....	9
3.8.1 <i>Presentation av sommarresidens</i>	9
3.8.2 <i>Terminsavslutning</i>	9
3.8.3 <i>Övriga möten</i>	10
4. Projekt	10
4.1 Sommarresidens.....	10
4.2 Work in Process/Progress.....	11
4.3 Konstnärsnämnden: Internationella Dansprogrammets residens i Göteborg.....	11
4.4 Utbudsdagar.....	12
4.4.1 <i>Scenkonstdagar barn och unga</i>	12
4.4.2 <i>Expo: Scenkonst</i>	12
4.4.3 <i>Utbudsdag i Vänersborg</i>	12
4.4.4 <i>Dansmässan</i>	12
4.4.5 <i>En Scen kväll</i>	12
4.4.6 <i>Bibu 2018</i>	12
4.5 VASS i Västra Götaland	12
5. Kommunikation och marknadsföring	13
6. Finansiering av verksamheten 2018	13
7. Medlemmar	13
9. Representation i urvalsprocesser	13
10. Danscentrums årsmöte 2018	13
11. Styrelse för Danscentrum Väst 2018	13
12. Om styrelsens arbete	14
13. Personal	14
14. Kontaktuppgifter	14

Inledning

Danscentrum Väst spelar en viktig — rentav avgörande — roll för fria professionella dansare och koreografer i Västra Götaland. Verksamheten är en förutsättning för att kunna vara fritt utövande danskonstnär då föreningen dels förfogar över en studio för konstnärligt arbete och dels (i samma studio) arrangerar daglig träning.

Västra Götalandsregionens utökade verksamhetsbidrag till Danscentrum Väst från och med 2017 har varit avgörande för att undgå drastiska nedskärningar. Den 30 augusti deltog verksamhetsutvecklingschefen i ett uppföljningsmöte om verksamhetsstöd hos koncernavdelningen. Kulturrådets centrumbildningsstöd har varit oförändrat sedan 2008. I december tillföll en extra summa om 18 375 kronor för verksamhetsåret 2018. Summan har inte någon direkt påverkan mot bakgrund av att bidraget inte följer indexregleringen, dvs räknas upp med en viss summa varje år. I princip kan istället sägas att det statliga centrumbildningsstödet successivt minskar.

1. Bakgrund

Danscentrum Väst är en medlemsorganisation för fria professionella dansare och koreografer baserade i Västra Götaland. Danscentrum Väst etablerades 1992 och är medlem i *Danscentrum* som är den nationella sammanslutningen för Danscentrum Väst, Danscentrum Syd, Danscentrum Stockholm och Danscentrum Norr.

Danscentrum arbetar ur ett nationellt perspektiv inom ramen för den strategi för att stärka den professionella dansen som antagits av Kulturrådet. Vidare arbetar Danscentrum för att främja ökad spridning av danskonst samt verkar för förbättrade produktionsvillkor för yrkesverksamma koreografer.

Danscentrum är arbetsgivarorganisation för arbetsgivare inom den fria danskonsten och har slutit kollektivavtal med Teaterförbundet för juridiska medlemmar. Danscentrum erhåller ett arbetsförmedlande verksamhetsbidrag från Kulturrådet som fördelas till de regionala organisationerna.

Danscentrum är delägare i Dansalliansen samt en av Dansens Hus stiftare.

Danscentrum finns representerat i följande styrelser: Assitej, Dansens hus, Dansalliansen och Scensverige. Inom Scensverige finns Danscentrum vidare representerat i kulturpolitiska kommittén och i utbildningskommittén samt i Scensverige Dans AU. Därutöver deltar Danscentrum i centrumbildningsmöten på riksnivå där diskussioner kring arbetsmarknad, kulturpolitik, och samarbeten förs. Här bildas också arbetsgrupper för gemensamma skrivningar till Kulturrådet, Kulturdepartementet osv.

Danscentrum är representerat i Nationella rådet för kulturarbetsmarknaden och Nationella branschrådet för Scen & Ton inom AF Kultur.

Mer information om de olika organisationerna och Danscentrums representanter finns här:
<http://danscentrum.se/har-representerar-vi-dansen/>

Danscentrum Väst erbjuder sina medlemmar:

- Daglig träning i balett, jazz/street och nutida dans.
- Subventionerad studiotid för produktion av nya föreställningar och repetitioner av repertoar.
- Fortbildning/kompetensutbildning genom workshops arrangerade av Danscentrum Väst eller i samarbete med andra parter som Kulturakademien och Dansalliansen.
- Rådgivning om marknadsföring för att nå potentiella arrangörer samt för ansökningar om stöd för konstnärligt arbete.
- Förmedling av information om auditions, arbetstillfällen, stipendier, residens och utbildningstillfällen som andra parter erbjuder.
- Förmedling av information om medlemmarnas produktioner till arrangörer genom utbudsdagar samt Danscentrum Västs hemsida.
- Danscentrum Väst arbetar för förbättringar för yrkesverksamma dansare och koreografer genom dialog och samarbete lokalt, regionalt och nationellt rörande kulturpolitiska och fackliga frågor.
- Rådgivning för juridiska medlemmar om arbetsgivarfrågor inom ramen för det kollektivavtal som tecknats för dem av Danscentrum med Teaterförbundet.
- En mötesplats för yrkesverksamma dansare.

Danscentrum Väst är medlem i *Kulturakademins strategiska råd*. Danscentrum Väst står i kontinuerlig dialog med de parter som arbetar inom dansfältet i Göteborg och Västra Götaland, med bidragsgivande instanser samt samarbetar lokalt, regionalt och nationellt rörande kultur- och konstnärspolitiska frågor. En central aspekt är att utveckla struktur och villkor för den fria danssektorn i Västra Götaland. Den utvecklingen är starkt beroende av den nationella danspolitiken men också av olika politiska beslut regionalt och i Göteborgs Stad.

2. Verksamhetens syfte

Danscentrum Väst ska i enlighet med Danscentrums nationellt gällande stadgarna § 2:

- verka för att förbättra danskonstnärernas villkor
- verka kulturpolitiskt och bevaka arbetsmarknadspolitiska frågor
- skapa mötesplatser för danskonstnärer
- verka för internationella kontakter
- verka för att danskonstens infrastruktur förbättras
- verka för att organisationens alla nivåer är starka företrädare för danskonsten
- verka för ett ökat synliggörande av organisationens alla delar och dess ändamål

Danscentrum Väst har följande tillägg i de regionala stadgarna § 3:

- stödja och förena yrkesutövare inom den fria danskonsten i regionen
- stimulera medlemmarnas produktion av professionella dansföreställningar
- verka för daglig träning för dansare i regionen
- tillvarata medlemmarnas och danskonstens intressen i relation till myndigheter och beslutsfattare

Kulturrådets bidrag ges till:

- arbetsförmedlande verksamhet samt till basresurser som behövs för att bedriva det arbetsförmedlande arbetet.

Med arbetsförmedlande verksamhet anses:

- Förmedling av uppdrag

- Synliggörande av medlemmarnas konst och kunskaper via exempelvis utställningar, presentationsdagar etcetera.

- Åtgärder som ökar medlemmarnas möjligheter på arbetsmarknaden. Exempel på sådana åtgärder kan vara kompetensutveckling, både konstnärlig eller i frågor som rör eget företagande.

Med basresurser anses:

- Kostnader för exempelvis kanslilokaler, löner, resor och information som gör att den arbetsförmedlande verksamheten kan bedrivas.

- Samverkan med exempelvis andra centrumbildningar, konsulentverksamheter och institutioner.

Västra Götalandsregionens kriterier för verksamhetsstöd:

Utifrån sin verksamhetsidé förutsätter det regionala stödet att verksamheten utvecklar följande:

- Vidgat deltagande – betyder att organisationen ska engagera och kännas angelägen för ett bredare urval av invånare

- Regional relevans - betyder att organisationen gör en vidare skillnad än enbart på sin lokala ort

- Samarbete – betyder att organisationen ska samverka med andra aktörer och nya målgrupper

- Medfinansiering – betyder att organisationen har en stark och stabil ekonomi som också får ekonomiskt stöd från andra håll

3. Danscentrum Västs verksamhet

Danscentrum Väst planerar och driver sin verksamhet utifrån stadgar, uppdrag och villkor från Kulturrådet gällande verksamhetsbidrag till centrumbildningar och riktlinjer till arrangörer för daglig träning för utövare inom scenkonstområdet. Därtill kommer riktlinjerna för Danscentrum Västs kulturpolitiska uppdrag från Västra Götalandsregionen. Danscentrums och Danscentrum Västs respektive årsmöten fattar beslut om respektive organisations verksamhetsplan för kommande år. Förslag till verksamhetsplaner arbetas fram av styrelserna i samarbete med anställd personal.

3.1 Daglig träning

Daglig träning är grundläggande för professionella dansare. För att daglig träning ska bidra till konstnärlig förnyelse och utveckling är samverkan både nationellt och internationellt av betydelse. Olika tekniker, stilar och metoder är viktiga att fånga upp för att möta de krav som idag ställs på

dansare inom olika genrer. Danscentrum Väst följer utvecklingen nationellt och internationellt.

Under verksamhetsåret 2018 har Pia Nordin, Karolin Ankarcrona, Martina Ivanovski, Lisa Agby, och Johanna Byström varit referensgrupp.

Genom det utökade stödet till daglig träning har under verksamhetsåret 2018 prioriterats att stärka daglig träning genom bland annat fler internationella coacher/pedagoger och fler workshops.

2018 hade daglig träning 1476 deltagartillfällen (tillfällen någon deltog).

81 pedagoger gav klasser och av dessa var 50 kvinnor och 31 män.

Vårterminen erbjöd daglig träning under 21 veckor, från 9 januari till 21 juni (vecka 2 – 25). Det var åtta klasser per vecka (med undantag för veckor med helgdagar): balett fyra gånger och varannan vecka växelvis nutida och jazz/street fyra gånger.

Höstterminen erbjöd klasser under 18 veckor under perioden 13 augusti till 21 december (v.33-51). Det var åtta klasser per vecka: balett fyra gånger och varannan vecka växelvis nutida och jazz fyra gånger.

Terminskort kostade 2000 kronor för icke-medlem och medlemmar betalade 1400 kronor. Enstaka klass kostade 120 kronor.

Balettklasser hade under större delen av året pianist. Pianister var Mariana Palacios, Wojciech Gluch och Marcin Gluch.

3.2 Studio för konstnärligt skapande

Frilansande dansare och koreografer med få undantag förfogar över egna lokaler att bedriva sina verksamheter i. För att skapa nya verk, eller repetera befintliga verk, för eget konstnärligt utvecklingsarbete behövs tillgång till ändamålsenlig studio, dvs danskonstnärers ateljé. Som medlem i Danscentrum Väst erbjuder är det möjligt att hyra studion på Ärlegården till subventionerat pris. Eftersom daglig träning och workshops äger rum i i denna minskar tillgången till densamma. Under året har Danscentrum Väst därför samarbetat med danskompaniet Spinn (som har en tillgänglighetsanpassad studio) och Cinnober Teater som har en black-box med dansgolv. Medlemmar får därigenom tillgång till studios på ytterligare två platser till subventionerat pris.

För 2018 års sommarresidens som genomfördes hade Danscentrum Väst – utöver egen studio - kostnadsfritt tillgång till studios på Danskompaniet SPINN, World Dance Company/Oceanen, Medborgarskolan Haga och Vasa, Svenska Balettskolan och Stora Teatern. Om Sommarresidens läs vidare under punkt **4.1. Sommarresidens**

3.3 Arbetsförmedlande insatser

Danscentrum Väst har god kännedom om såväl de strukturella hindren som de möjligheter som finns på arbetsmarknaden för dansare och koreografer. Utifrån branschspecifika kunskaper arbetar vi med information om och förmedling av arbetstillfällen. Vi samlar och sprider relevant arbetsförmedlande information främst via Danscentrum Västs medlemsbrev och hemsida samt anslagstavlan på

Ärlegården. Vidare står vi i regelbunden kontakt med AF Kultur & Media.

Danscentrum Väst erbjuder även arrangörer förslag på föreställningar, föreläsningar, och workshops som våra medlemmar kan erbjuda. Danscentrum Väst kan även bistå med rådgivning inför dansföreställningar och andra arbetsskapande samarbeten för våra medlemmar. Danscentrum Väst deltar i projektet VASS, och i relevanta utbudsdagar samt mässor.

Genom samarbete med stödstrukturen för nyföretagande (bland annat Coompanion) kan Danscentrum Väst erbjuda medlemmar som vill starta eget företag eller skapa alternativa plattformar för danskonstproduktion få möjligheter till rådgivning. Därigenom stärks den enskilde medlemmens kompetens som bland annat skapar nya förutsättningar för en utökad arbetsmarknad.

3.4 Kulturpolitiskt arbete

Danscentrum Väst engagerar sig i olika sammanhang för att aktivt verka för förbättrade villkor. Det innebär till exempel att delta i Kultur i Västs dansfrukostar, i arbetsgrupper, i framtagning av den regionala kulturplanen. Genom medlemskapet i Danscentrum representeras Danscentrum Väst i olika nationella organ.

3.4.1 Dansdeltat – en produktionsmiljö för dans i Västra Götaland

I Västra Götalands kulturplan för 2016-2019 beskrivs fem utvecklingsinsatser för området dans. Ett av dessa är att skapa en samlad produktionsmiljö för dansens aktörer i samarbete med Göteborgs stad. 2015 beslutade Göteborgs Stad om *Danssatsningen* i syfte att stärka dansfältet. 2016 fattades även beslut om samverkan mellan regionen och staden. I juni 2018 gav Anna Rosengren, förvaltningsdirektör Göteborgs stads kulturförvaltning, och Katti Hoflin, kulturchef koncernavdelning kultur, Västra Götalandsregionen Studio Vadd (Vici Hofbauer & Dawn Hang Yue Wong) i uppdrag att: ” i dialog med relevanta parter och presentera möjliga scenarion för hur dessa kan samverka kring en produktionsmiljö. En förutsättning är att samverkan kan möjliggöra en kontinuerlig verksamhet och erbjuda en utvecklande miljö för branschen. I uppdraget ingår att identifiera två till tre möjliga scenarion som tydliggör möjligheter och begränsningar på kort och lång sikt.”

Danscentrum Väst tillsammans med GöteborgsOperan, Svenska Balettskolan, Göteborgs universitet (Högskolan för scen och musik) Stora Teatern och Twisted Feet utgjorde den arbetsgrupp som deltog i framtagandet av Studio Vadds rapport. Danscentrum Västs verksamhetsutvecklingschef och Johan Öberg (Forskningsrådgivare, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet) fick i uppdrag att skriva ett underlag för framtagningen av rapporten.

Processen sattes igång med mycket kort varsel. Studio Vadd genomförde utöver individuella samtal tre workshops varav en för Danscentrum Väst. Workshopen ägde rum den 19 juni och deltagare var: Tanja Andersson, Love Hellgren, Gun Lund (E=mc² Danskonst & 3:e våningen), Bronja Novak (Big Wind/Dansalliansen), Veera Suvalo Grimberg (Danskompaniet SPINN) Moa Matilda Sahlin (MOA Kompani), Peter Svenzon och Ulriqa Fernqvist (Art of Spectra), Därefter deltog verksamhetsutvecklingschefen i ytterligare två workshops tillsammans med övriga organisationer i arbetsgruppen. Den 30 augusti överlämnade verksamhetsutvecklingschefen och Johan Öberg rapporten ”Dansdeltat – en produktionsmiljö i Västra Götaland” till Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad. Den 6 september överlämnades Studio Vadd sin slutrapport om tre scenarion.

3.4.2 Dansakademi för produktions- och konstnärlig utveckling fokus barn & unga

Under hösten 2017 arbetade Kulturförvaltningen (Victoria Alarik) med uppdraget att lägga fram ett förslag på modell för en dansakademi liknande Barnteaterakademien i syfte att stimulera och stärka produktion av dans för barn och unga i Göteborg. Under sommaren och hösten 2018 har fas två i arbetet genomförts. En arbetsgrupp bestående av Anna Wennerbeck (Embla Dans & Teater), Malin Enberg (Producentbyrån), Ulriqa Fernqvist (Art of Spectra) och Cecilia Malmström Olsson (Danscentrum Väst) knöts till det fortsatta arbetet. Gruppen arbetade gemensamt fram ett organisationsförslag som senare lagts fram hos Kulturförvaltningen/kulturnämnden. Mötena ägde rum den 19 juni, 28 augusti, 7 september och ett branschmöte genomfördes den 25 september och ytterligare ett möte ägde rum den 3 oktober. Därefter har dansutvecklaren Victoria Alarik fortsatt arbetet.

3.4.3 Ny regional kulturplan

Den 24 oktober deltog Danscentrum Väst i ett samrådsmöte angående framtagningen av den nya kulturplan som ska gälla fr o m 2020. Övriga inbjudna var Borås stadsteater, Folkteatern i Göteborg, Vara konserthus, GöteborgsOperan, Regionteater Väst, Göteborgs stadsteater, Stora teatern, Teatercentrum Västra, Danscentrum Väst, Riksteatern Väst, Kultur i Väst, TILLT, KulturUngdom, Kulturakademien, Högskolan för scen och musik, Rise Interactive, Västra Götalandsregionen konsernkontoret. Förutsättningarna för mötet var: ”Samrådet tar sin utgångspunkt i kulturstrategin *En mötesplats i världen*, med de kulturpolitiska dimensionerna. (...) Planen skrivs med fokus på varje invånares rätt att delta i kulturlivet. Detta diskuteras i relation till de förändringar som behöver ske för att uppnå önskade effekter av statlig och regional kulturpolitik, och förflyttningar framåt för fältet, under den kommande planperioden. Samrådet ställer kulturområdena teater och dans i centrum. Inspelen från samrådet vägs in som underlag till den kommande regionala kulturplanen som beslutas av regionfullmäktige under hösten 2019.” Arbetet med kulturplanen fortsätter under 2019.

3.4.4 Upprop för den fria scenkonsten

Danscentrum, Teaterförbundet och Teatercentrum driver sedan 2014 *Upprop för den fria scenkonsten*. Avsikten är att verka för generell förbättrade villkor för den fria scenkonstsektorn. Uppropet har fem styrande punkter. Uppropet är en pågående insats. Danscentrum Väst informerar om och sprider folder samt deltar i arrangemang när det är möjligt.

Mer info finns här: <http://danscentrum.se/upprop-for-den-fria-danskonsten/>

3.4.5 Dansens Dag

Dansens dag firas i hela världen varje år den 29 april, Jean-George Noverres födelsedag. Danscentrum Väst gjorde inget eget arrangemang 2018 då dagen inföll en söndag, och följdes av Valborgsmässoafton och 1:a maj. Danscentrum Västs medlemmar bjöds in att lämna ett filmbidrag om en minut som Atalante samlade in och ställde samman. Filmen visades på Atalante.

3.5 Kompetensutveckling

Danscentrum Väst arbetar med utgångspunkt i behov, önskemål och variationsrikedom.

3.5.1 Workshops

Genom att arrangera workshops är det möjligt att dels fånga Under året arrangerades fem workshops i samarbete med *Kulturakademien* och *Dansalliansen*. Samtliga ägde rum i Danscentrum Västs studio.

Workshops i samarbete med Kulturakademin och Dansalliansen under 2018 var:

2 februari-23 mars: **Fascia Flow** med Liselott Riéven (8 tillfällen)

18-20 maj: **Subjazz** med den norska jazzdansduon Karl-Erik Nedregaard och Knut Arild Flatner

13-15 april: **A Surprised Body** med Francesco Scavatta

14-16 september: **Embodied Awareness** med Helena Franzén

8-9 december: **Intuition in Action** med Stephen Rappaport

Danscentrum Väst genomförde två workshops i egen regi och en master class i samarbete med Iraqi Bodies (juridisk medlem) och GBG Mime Fest

8 och 10 oktober: **Vitalizing the Invisible** med Kenzo Kusuda

3 november: **Corporeal Mime** – master class med Mai Rojas

23-25 november: **Koreografi – dramaturgi – samtida konst** med dansdramaturg Thomas Schaupp

3.6 Teknikpool för medlemmar

Danscentrum Väst har en uppsättning ljudutrustning och en uppsättning scenljus samt dansmattor, en projektor och en storbilds-TV. Utrustningen kan användas för att sätta ett grundläggande ljus och arbeta med ljud i lokaler där sådan utrustning saknas vilket underlättar spelningar i lokaler utan utrustning. Medlemmar kan låna utrustningen utan kostnad. Teknikpoolen färdigställdes och förvaring byggdes under 2017. Utrustningen kom till god användning även för Danscentrum Väst vid egna arrangemang. Danscentrum Västs har också ett avtal med Atalante som innebär att medlemmar kan låna ljus och utrustning som Atalante inte använder.

3.7 Internationellt arbete

Internationella samarbeten är viktiga för den lokalt baserade danskonsten och för medlemmars kompetensutveckling (daglig träning och workshops) och öppnar upp möjligheter för internationella uppdrag och turnéer. Genom fler internationella coacher på daglig träning ökar kontaktytorna. Vidare samverkar Danscentrum Väst med andra aktörer för att tillvarata gemensamma intresse. Genom samarbete med Göteborgsbaserade iDance GAGA har Danscentrum Väst vid flera tillfällen per år kunnat erbjuda GAGA. För ett vidgat deltagande hålls dessa tillfällen i Danskompaniet Spinn studio.

Arbetet med Konstnärsnämndens Internationella Dansresidens (KID) i Göteborg är en viktig del av det internationella arbete som Danscentrum Väst deltar i. KID-residenset 2018 beskrivs under punkt

4. Projekt.

3.8 Medlemsträffar

3.8.1 Presentation av sommarresidens

Den 18 och 26 september anordnades presentationskvällar för dem som innehaft residens. Syftet var att dels presentera arbetet och dels i samtalsform ge och få feedback och/eller frågor relaterade till residensen. Residensinnehavarna fick själva välja i vilken form de presenterade. Flertalet höll muntlig presentation med olika inspelade exempel från arbetsperioden medan några visade delar ur sina verk i rummet.

3.8.2 Terminsavslutning

Som avslutning på året bjöds på ”Julmys” på Ärlegården den 20 december.

3.8.3 Övriga möten

I anslutning till Göteborgs Dans- och Teaterfestival arrangerades i samarbete med Dansalliansen ett möte på Ärlegården för de i regionen Dansalliansanställda och övriga anställda som var i Göteborg med anledning av festivalen. Verksamhetsutvecklingschefen presenterade Danscentrum Västs verksamhet och arbetet med produktionsmiljöhuset.

Den 24 augusti besökte Riksteaterns dansavdelning (Mia Larsson och Tina Fredriksson) och deras teaterkonsulenter Danscentrum Väst. Verksamhetsutvecklingschefen presenterade Danscentrum Väst och utifrån ett arrangörsperspektiv berättade Fanny Kivimäki, Anna Bergström (Spinn) och Johan Forsman (Skogen) om sina verksamheter. Deras medverkan arvoderades via Riksteatern.

4. Projekt

Projekt ingår inte i den ordinarie verksamheten. De genomförs ofta i samarbete med andra parter. Samfinansiering är som regel ett villkor för projektstöd, vilket innebär att Danscentrum Väst finansierar projekten med befintliga medel, det vill säga arbetstid och lokalkostnader.

4.1 Sommarresidens

Syftet med sommarresidensen är att förbättra villkoren genom att utöka möjligheterna för Danscentrum Västs medlemmar att utveckla och fördjupa sina respektive konstnärskap och/eller för att under en till två veckor kunna fokusera på produktionsarbete i olika faser. Det kan vara inledningen av ett arbete med nya produktioner, mitt i processen inför premiärer eller arbete med nypremiärer, eller att pröva nya idéer. Sommarresidensen ägde rum under veckorna 26-31 2018.

Residensen innefattar 1 eller 2 veckors studiotid på olika platser i Göteborg. De två regionala residensen innefattar även boende samt ett extra stöd för resor och mat (4000 kr per person). De var förlagda till *Scenstudion Gerlesborg* (2-4 personer) och *Bjällansås Studio* (2 personer).

17 residens ägde rum i Göteborg och 2 i Västra Götalandsregionen.

2018 års sommarresidensinnehavare var: Kitty Andersson, Tanja Andersson, Lovisa Baldal, Maria Berndtsson, Nilla Björkman, Katarina Eriksson, Benedikte Esperi, Love Hellgren, Lisa Larsdotter Pettersson, Pia Nordin, Kyrie Oda, Felix Skalberg, Cornelia Stevenhag, Linda Wardal, Minna Elfin Wedin (fick förhinder) och Anna Westberg. De två regionala residensen tilldelades Ami Skånberg Dahlstedt (Scenstudion Gerlesborg) samt Sebastian Ruiz Bartilson (Bjällansås studio). Flertalet residens bestod av mer än en deltagare.

Residensen finansierades genom bidrag om 60.000 kronor från Göteborgs Stad. Danscentrum Väst bidrar med 50.000 kronor i administrationskostnader och ca 10.000 kronor i lokalkostnader. De regionala residensen finansieras genom samarbete med Kultur i Väst, som bidrar med 34.000 kronor (bidrag till deltagare och produktionskostnader) och Bjällansås Studio och Scenstudion Gerlesborg.

Sommarresidensen i Göteborg ägde rum hos Danscentrum Väst, Medborgarskolan Haga och Vasa, Svenska Balettskolan, Stora Teatern och. Våra samarbetspartners i Göteborg uppläter studiotiden för sommarresidensen utan kostnad. Bidraget från Göteborgs Stad fördelades som 6 stipendier om 10.000 kronor. Dessa lottades ut.

4.2 Work-in-Process/Progress

2017 tilldelades Danscentrum Väst projektbidrag om 150.000 kronor av Göteborgs Stad för projektet Work-in-Process/Progress (WiP/P). Bidraget var avsatt för 2018. På grund av omorganisationen påbörjades arbetet först under sommaren. Fem teman utarbetades: *Dramaturgi; Musik; Rumsliga dimensioner: Koreografi, rum och rumslighet; Koreografi som vidgat begrepp/Kropp, kroppslighet och koreografi* samt *Barn och unga*.

Projektets syfte är att förbättra förutsättningarna för fritt verksamma danskonstnärer, att stärka de som har koreografiska ambitioner eller som redan koreograferar men önskar vidga och fylla på sin verktygslåda, samt er hålla feedback och tillsammans med en publik reflektera och samtala kring verken i de stadier de befinner sig i. Projektet syftar vidare till att möjliggöra uppföljning och vidareutveckling av redan påbörjade processer för kreativ feedback och konstruktiv kritik. Projektet försöker med de olika perspektiven att skapa den nödvändiga kritiska massan att omges av och ingå i.

Den 23-25 november hölls den första workshopen under temat *Dramaturgi* med Thomas Schaupp, internationellt verksam dansdramaturg.

4.3 Konstnärnämnden: Internationella Dansprogrammets residens i Göteborg

Hösten 2010 startades KID - Konstnärnämndens internationella dansprograms residens i Göteborg. Planeringen görs av en residensgrupp som består av olika aktörer från dansfältet: Danscentrum Väst, Atalante, Göteborgs Dans-och Teater Festival, Skogen och 3:e våningen. Arbetet samordnas av danskonsulent Eyrún Thorhallsdóttir, Kultur i Väst.

Danscentrum Västs medlemmarna har möjlighet genom en ”open call” att föreslå konstnärer. Styrelsen lägger därefter förslag till KID-arbetsgruppen som i sin tur lämnar förslagen vidare till Konstnärnämnden, som är den myndighet som fattar formellt beslut.

Residensprogrammet omfattar resa, boende, studiotid samt ett skattefritt stipendium som är inriktat på research och utveckling samt att ge goda förutsättningar för internationella koreografer att arbeta i Göteborg. Konstnärnämnden och Kultur i Väst finansierar residenskostnaderna. Danscentrum Väst finansierar administration, arrangörskap och lokalkostnader.

2018 års residens tilldelades den japanske koreografen och dansaren Kenzo Kusuda, baserad i Amsterdam, och ägde rum 1-15 oktober. Deltog gjorde medlemmarna Benedikte Esperi (dokumentation), Love Hellgren och Kyrie Oda (värdskap, dansare). Residenset ägde rum i Ärlegårdens studio. Kusuda höll i nutida klasserna första residensveckan, och andra veckan höll han två workshopar. En för yrkesverksamma danskonstnärer (medlemmar) och en öppen workshop för att stimulera ett vidgat deltagande.

Danscentrum Väst betalade arvode för daglig träning och workshoparna.

En lunch arrangerades i vilken deltog bl.a. representanter från KID-gruppen och medlemmar i Danscentrum Väst.

Residenset avslutades den 14 oktober med en offentlig presentation med efterföljande samtal och samkväm på Ärlegården.

4.4 Utbudsdagar

Utbudsdagar arrangeras på olika platser nationellt, regionalt och lokalt. Danscentrum Väst deltar i möjligaste mån genom att vara på plats och informera om medlemmars produktioner.

4.4.1 Scenkonstdagar Barn & Unga

Danscentrum Väst går ut med information till medlemmarna att de kan anmäla sina produktioner.

4.4.2 Expo: Scenkonst

Expo: Scenkonst är en sammanslagning av Riksteatern Södra Sveriges utbudsdagar och Riksteatern Västs scenkonstdagar. Arrangemanget ägde rum första gången den 24-25 februari 2018 på Helsingborgs Stadsteater. Evenemanget arrangeras gemensamt av Riksteatern Skåne, Riksteatern Väst, Riksteatern Blekinge, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län, Riksteatern Kalmar län och Riksteatern Kronoberg. Danscentrum Väst medverkade med ett bord i samarbete med Danscentrum Syd.

4.4.3 Utbudsdag i Vänersborg

Den 22 september deltog Danscentrum Väst tillsammans med Teatercentrum Västra och Musikcentrum Väst i utbudsdag i Vänersborg. Upplägget av dagen planerades gemensamt av medverkande centrubildningar. På grund av stormen Knud kunde verksamhetsutvecklingschefen inte ta sig till Vänersborg och istället representerades Danscentrum Väst av styrelseledamoten Fanny Kivimäki. Fanny Kivimäki var även utvald att presentera sitt verk *Into the Roots*.

4.4.4 Dansmässan

Dansmässan har fått en ny struktur och ägde i år rum i Stockholm den 13-15 november. Danscentrum Väst representerades av Pia Nordin och Luisa Denward (vikarierande verksamhetskoordinator).

4.4.5 En Scen kväll

Arrangemanget har under hösten 2018 omarbetats och har fått ett delvis nytt format. Istället för att ha två kvällar kommer fler kvällar i mindre format med fokus på möten – samtal och fördjupning - mellan utövare och personal i förskola/skola i arrangeras olika stadsdelar. Stadsdelen ÖrgryteHärlanda och Östra Göteborg arrangerade denna första kväll på kulturhuset Kåken den 26 november. Grundläggande kriterier för att komma med denna kväll är att grupp/scenkonstnär är godkända för utjämningsbidrag. Kulturförvaltningen skickar ut förfrågan till grupper, administrerar intresseanmälan och gör sedan urvalet tillsammans med aktuell stadsdel.

4.4.6 Bibu 2018

Från DcV deltog verksamhetsutvecklingschef och Elin Svensson. I andra funktioner/representantskap deltog Pia Nordin och Hellen Smitterberg.

4.5 VASS i Västra Götaland

Projektet VASS beviljades projektstöd från Västra Götalandsregionen första gången 2017. Teatercentrum Västra är huvudman och genomför i samarbete med Riksteatern Väst det operativa projektledaransvaret. Danscentrum Väst och Musikcentrum Väst ingår i såväl planerings- som genomförandearbetet. Arbetet görs inom ramen för befintliga medel och beräknas motsvara ca 160 arbetstimmar.

Den första omgångens genomförande sköts upp, och startade först i januari 2018. Danscentrum Väst deltog i en heldag lördagen den 26 maj i ett arrangörsmöte i Göteborg. Medverkade gjorde även representanter från de utvalda produktionerna.

För andra omgången, som genomförs 2019, gick en open call ut i november. Styrelsen valde därefter tre produktioner som förslag till arbetsgruppen, som i sin tur valde två av dessa. Riksteatern Väst har ett eget mandat i urvalsprocessen.

5. Kommunikation och marknadsföring

Danscentrum Väst har under året främst arbetat via hemsida, nyhetsbrev, utbudsdagar och Facebook. När det i samband med daglig träning är möjligt lämnas också muntlig information till medlemmarna om workshops och annat som är aktuellt.

6. Finansiering av verksamheten 2018

Det utökade stödet från Västra Götalandsregionen har varit nödvändigt för att bedriva verksamheten utan drastiska nedskärningar. Kulturrådets centrumbildningsstöd som söks och fördelas via Danscentrum låg kvar på 639 000 kr med ett tillskott i december om 18.375 kronor. Stödet för daglig träning som söks av Danscentrum Väst från Kulturrådet stärktes från 350 000 till 500 000 kr. Danscentrum Väst har under året beviljats projektstöd för sommarresidens från Göteborgs Stad (60 000 kronor) och från Kultur i Väst (34 000 kronor) som stipendium oavkortat gått till residensinnehavarna. Avgifter för medlemskap, daglig träning och studiohyra medförde en egenfinansiering av verksamheten på 238 790 kr.

7. Medlemmar

Den 31 december 2018 hade Danscentrum Väst 163 medlemmar:

151 enskilda medlemmar

10 juridiska medlemmar

2 stödmedlemmar

9. Representation i urvalsprocesser

Under 2018 ingick Danscentrum Väst (Pia Nordin) i Kultur i Västs urvalsgrupp för Vitlycke residens. Uppdraget arvoderades.

10. Danscentrums årsmöte 2018

Danscentrum höll sitt årsmöte den 26 maj på Ärlegården i Göteborg.

Danscentrum Västs årsmöte valde följande delegater: Love Hellgren, Lina Lundin, Pia Nordin, Hellen Smitterberg och Åsa Thegerström (1 vakans). Till årsmötet bjöds Myriam Mazzoni Göteborgs Stads Kulturförvaltning in för att berätta om planerna produktionshus.

11. Styrelse för Danscentrum Väst 2018

Årsmötet hölls den 28 april i Danscentrum Västs studio på Ärlegården. Ordförande var Eva Ternegren.

Till den nya styrelsen valdes:

Jeanette Langert
Ordförande

Jan Svensson
Vice ordförande

Pia Nordin
2:e Vice ordförande och Danscentrum Västs representant i Danscentrums styrelse

Love Hellgren
Ordinarie ledamot

Fanny Kivimäki
Ordinarie ledamot

Hellen Smitterberg
Ordinarie ledamot

Suppleanter med följande rangordning för rösträtt i styrelsen

1:a Sebastian Ruiz Bartilson

2:a Elin Ryman Myllyvainio

Valberedning:

Bronja Novak Lundblad (sammankallande)

Luisa Denward

12. Styrelsens arbete

Styrelsen har haft 10 möten under 2018.

Styrelsens har en arbetsordning som ger ramar för arbetsfördelning och arbetssätt. Arbetsordningen fastställdes vid styrelsens möte den 11 maj.

13. Personal

Anders T Carlsson: Vikarierande verksamhetsledare t o m 2018-01-31

Cecilia Malmström Olsson Verksamhetsutvecklingschef fr o m 2018-03-01

Lina Lundin Administrativ assistent och lokalvårdare 2018-02-10 - - 2018-09-13

Luisa Denward Vikarierande verksamhetskoordinator 2018-09-03 - - 2019-01-04

Pedro Blasco Martos: Lokalvårdare (timanställd) 2018-01-01-02-28, 2018-11-12

Danscentrum Västs ekonomiska administration och bokslutsarbete görs av Nätverkstan

Ekonomitjänst.

Årsredovisning för Danscentrum Väst görs av Anna Hedin, auktoriserad revisor, Baker Tilly EMK.

14. Kontaktuppgifter

Danscentrum Väst

Ärlegatan 3, 414 57 Göteborg

Tel: +46 (0)725 36 76 66

E-post: vast@danscentrum.se

Hemsida: www.dcvast.se

Jeanette Langert
Ordförande

Jan Svensson
Vice-ordförande

Pia Nordin
2:e vice-ordförande

Hellen Smitterberg
Ledamot

Fanny Kivimäki
Ledamot

Love Hellgren
Ledamot

Sebastian Ruiz Bartilson
Suppleant

